

# MBSこども音楽コンクール 申し込み方法

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <p><b>応募書類</b></p>        | <p>下記の応募書類を揃えて事務局までご郵送ください。（締切日必着）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 申込書</li> <li>■ 楽器配置図</li> <li>■ 外部指導者承認書（指揮者及び伴奏者が出場校の先生、児童・生徒でない場合、学校長の承認が必要です。※承認がない場合は規定外エントリーとなります。）</li> <li>■ 参加承認書（ガイドラインに添付してあります）</li> <li>■ 音源を収録したCD（お手持ちのCDプレーヤーで再生できるか必ずご確認ください後、ご応募ください。）</li> <li>■ 返信用切手550円</li> </ul>   |
| <p><b>応募書類記入について</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 実施規定をよくご確認の上、申込書・楽器配置図・演奏者リスト・参加承認書・外部指導者承認書をお書き下さい。</li> <li>■ 書類洩れ、記入洩れ等があると申込みを受付出来ませんのでご了承下さい。尚、ご不明な点は空欄にせずお調べになり、すべての項目（ふりがなも必ず）をご記入の上お申込み下さい。</li> <li>■ 演奏曲名は正式名称ですべてお書き下さい。</li> <li>■ 申込書PR欄にクラスやクラブでの活動の様子をお書き下さい。（学校新聞、学級新聞、クラブ通信などがあれば、一緒にお送り下さい。）</li> <li>■ 申込書はそのまま音源選考会資料となりますので間違いのないよう、十分ご注意下さい。</li> <li>■ 使用楽器、楽器配置図は詳しく正確にお書き下さい。</li> <li>■ 外部指導者承認書は、指揮者及び伴奏者が出場校の先生または児童・生徒でない場合に、学校長の承認を得た上で提出して下さい。（書式の指定はありません。申込み用紙に含まれる書式を使用いただいても結構です。）<br/>なお、承認書の提出がない場合は学校長の承認を得ていないものとし、規定外出場となります。締切日は日程のページでお確かめいただき、厳守して下さい。</li> </ul> |
| <p><b>CDについて</b></p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 楽曲を収録したCDには学校名、曲目をご記入下さい。（お手持ちのCDプレーヤーで再生できるか必ずご確認ください後、ご応募下さい。）</li> <li>■ 曲は西日本優秀校発表音楽会で演奏をする曲目（1曲のみ）を収録下さい。</li> <li>■ 演奏時間は規定に沿った時間で収録して下さい。</li> <li>■ ご提出していただいたCDは返却いたしません。</li> </ul>  |
| <p><b>申込締切について</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 申込締切日当日到着分までの受付となりますので、早めにお申込み下さい。</li> <li>★西日本優秀校発表音楽会に出場が決定した学校には、大会開催日約1ヶ月前にプログラム表を郵送いたします。電話・メールなどで出場決定の連絡はいたしませんのでご了承下さい。</li> </ul>   |
| <p><b>音源選考会について</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 地区大会として審査員による音源選考会を行います。<br/>申込締切日到着分までの受付となりますので、早めにお申込み下さい。</li> <li>■ 音源選考会の結果はホームページ上で発表いたします。</li> <li>■ 審査員の講評と賞状を全ての学校に発表後2週間以内にご郵送いたします。</li> </ul>  |
| <p><b>申込内容の変更について</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 各種変更がある場合は申込書の控えに変更事項をご記入の上、郵送またはFAX(06-6359-1634)で事務局へお送り下さい。</li> </ul>  |

## こども音楽コンクール 音源審査に向けてのガイドライン

こども音楽コンクールでは、秋の活動に向けて指針となるようガイドラインを作成しました。

合唱や合奏の練習や音源録音に際しては、密室に近い状態で多くの人が息を使って声や音を出します。これは新型コロナウイルス感染症では、行ってはいけない密集、密接、密閉の環境をつくってしまう可能性があります。

このため合唱や合奏に関しては、今までの練習方法などにとられない新しい工夫が必要になります。

活動に向けて学校内の理解を得るのはもちろん、保護者への理解と協力が不可欠となります。そのための説明等は丁寧に慎重に行う必要があります。また指導者間の情報交換や保護者への現状説明等も頻繁に行ってください。

また、応募に際し、下記にあります学校長の承認書をご提出いただくことで「こども音楽コンクール」音源審査に向けてのガイドラインに沿い、新型コロナウイルス感染症対策に十分留意された上で収録されたものといたします。

### 【演奏準備段階】

- メンバーの健康状態を日常的に把握する。(練習前の検温、手洗い、消毒液等の準備)
- 実際に演奏するとき以外はマスクを着用し、児童・生徒間の会話も控える。
- 準備体操等を含めて、身体的接触を避ける。
- 演奏前には必ず、楽器の消毒を行う。
- 使用する部屋も共通して触る部分などは消毒を行う。
- 活動前、活動中は、部屋の換気を十分に行う。
- 文部科学省が提言している「学校の新しい生活様式」を遵守する。

### 【練習に関して】

- 活動初期は、全体練習をさけた練習方法や計画が必要となる。
- 連続した練習は、長時間おこなわず(30分程度にとどめ)その都度換気を行う。
- 個人練習を中心に考え、個々のレベルアップをはかるような練習方法を計画的に行う。
- 少人数によるパート練習、グループ練習を中心として十分な距離をとって行う。
- 弦楽、箏、パーカッション等、口を塞いでも可能な楽器の担当はマスク着用とする。
- 円形や向き合う形で練習しない。

### 【音源録音に関して】

- スペースと人数を考慮して、密集・密接になるような形態をさける。
- 児童・生徒と十分にコミュニケーションをとり、参加する人数を制限することも考える。
- 今年度に関しては、短い練習時間を考慮して選曲の難易度を下げることも必要になります。合唱・合奏などは短い曲の演奏など、選曲にも工夫が必要です。
- 全体での練習は極力短くし、音源審査の録音もなるべく短時間で済むように工夫する。

児童・生徒の健康と安全を第一に考えて、感染防止対策を作成して、学校長の許可や保護者の理解を得たうえで、活動を行ってください。

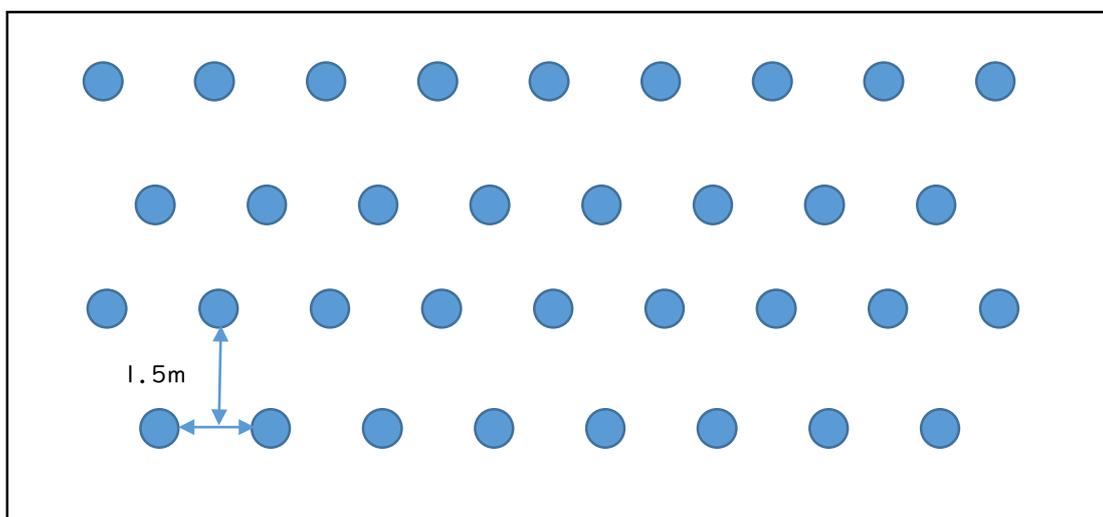
このガイドラインはあくまで「全国こども音楽コンクール」の指針として作成されたものであり、地域の感染状況や学校の実情、各教育委員会の指導なども考慮して活動を実施することが必要です。

また地域の感染状況によっては、活動を中止して感染防止をはかることも重要です。

### 基本的な並び方

児童・生徒同士のフィジカルディスタンスを配慮してください。

前後・左右は最低1.5メートルの距離を確保していただき、児童・生徒同士が重ならないように並んでいただきます。



指揮者

録音機

\*録音機の設置位置は、指揮者の後方で児童・生徒より高い位置が望ましい

令和2年 月 日

「こども音楽コンクール」参加承認書

学校所在地

学校名

学校長名

本校下記グループが「こども音楽コンクール」ガイドラインに沿い、収録を行い、参加応募することを承認いたします。

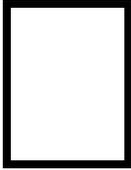
記

| ■ 応募内容 |  |
|--------|--|
| 部門     |  |
| 学年     |  |
| 人数     |  |
| 曲目     |  |
| 指揮者    |  |
| 伴奏者    |  |
| 担当教諭名  |  |

以上

# 令和2年度 第67回 MBSこども音楽コンクール申込書

下記の通り、出場申込みします。



|  |          |            |           |               |            |
|--|----------|------------|-----------|---------------|------------|
| 学校名<br>(正式名称)  | フリガナ     |            |           |               |            |
|  | 市立       |            | 小 学校      |               |            |
|  |          | 私立         |           | 中 学校          |            |
| 学校所在地  | フリガナ     |            |           |               |            |
|  | 〒 -      |            |           |               |            |
|  | TEL( ) - |            | FAX( ) -  |               |            |
| E-mail   |          |            |           |               |            |
| 担当<br>教諭名  | フリガナ     |            | 緊急<br>連絡先 | 自宅( ) -       |            |
|  |          |            |           | 携帯( ) -       |            |
| 部門<br>(形態)   | 重 唱      | ( )声( )重唱  | 合奏第1      | ( )合奏         |            |
|  | 合 唱      | ( )声( )部合唱 | 合奏第2      | ( )合奏・管弦楽     |            |
|  | 重 奏      | ( )楽器( )重奏 | 管楽合奏      | 吹奏楽・金管合奏・( )  |            |
| 演奏者  | 学年       | 組・クラブ名     |           | 人数(指揮者・伴奏者除く) |            |
|  | 年生       |            |           | 人             |            |
| 指揮者<br>伴奏者   | フリガナ     |            | フリガナ      |               | フリガナ       |
|  | 指揮       |            | 先生・ 年生    |               | 先生・ 年生     |
|  |          | 学校長承認・規定外  |           | 学校長承認・規定外     |            |
| 曲名   | フリガナ     |            |           |               |            |
|  |          |            |           |               | 演奏時間( 分 秒) |
| 作詞者<br>作曲者   | フリガナ     |            | フリガナ      |               |            |
|  | 作詞       |            | 訳詞        |               |            |
|  | フリガナ     |            | フリガナ      |               |            |
|  | 作曲       |            | 編曲        |               |            |
| <b>PR・その他</b> ☆過去の実績や当日の演奏について(曲のイメージ・聴いてほしいポイント)や、学校・クラブの紹介、練習風景など何でもお書き下さい。番組で紹介する場合があります。 |          |            |           |               |            |
| 参加歴： 連続 回目 / 年ぶり 回目 / 初出場 (※該当箇所には数字・○印を記入して下さい。)  |          |            |           |               |            |
| 昨年度、音源審査( 合格 ・ 不合格 )   |          |            |           |               |            |

- ★該当箇所には○をし、全て記入漏れのない様(ご不明な点はお調べになって)ご記入下さい。
- ★出場部門に○を付け、( )内には具体的な形態をご記入下さい。
- ★メドレー・組曲などは全てご記入下さい。
- ★曲名・人名などは正式名称をご記入下さい。フリガナも必ずご記入下さい。
- ★別紙の楽器配置図、演奏者リスト、および必要な方は外部指導者承認書も必ずご提出下さい。
- ★申込書は郵送にて申込締切日必着でお送り下さい。

< 申込書の送り先・お問い合わせ先 >

※ファックス・メールでのお申込みはできません。

「MBSこども音楽コンクール」事務局  
〒530-8304 大阪市北区茶屋町17-1 (株)MBS企画 内  
TEL 06-6359-1678 / FAX 06-6359-1634 / E-mail kodomo@mbssp.co.jp

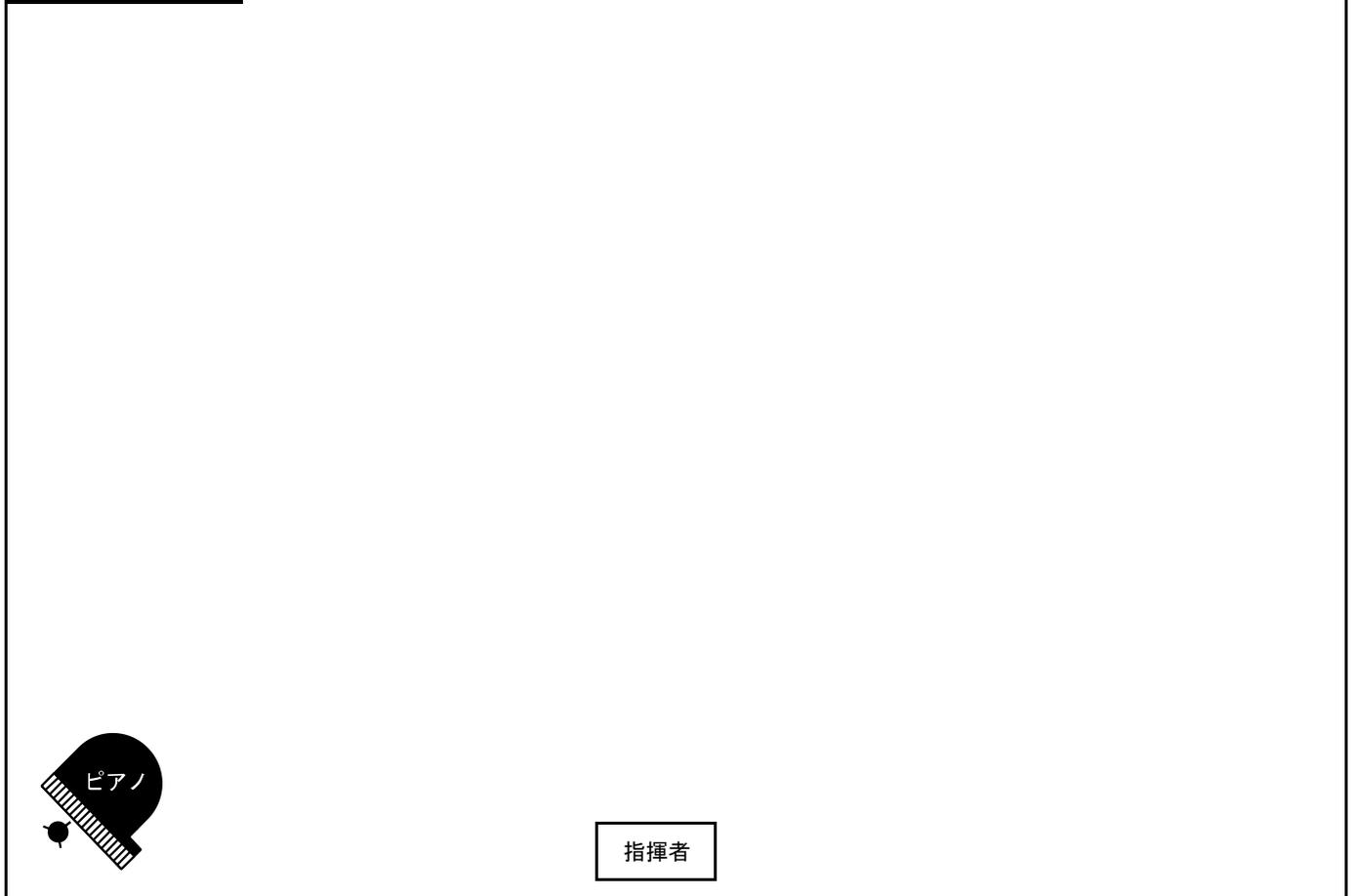
### チェック欄

|        |      |
|--------|------|
| 楽器配置図  |      |
| 演奏者リスト |      |
| 指導者承認書 |      |
| 返信用切手  | 550円 |
| 収録CD   |      |

※申込書と上記書類を必ず添付してお送り下さい。

|  |     |  |    |  |
|--|-----|--|----|--|
|  | 部門  |  | 曲名 |  |
|  | 学校名 |  |    |  |

## 楽器配置図

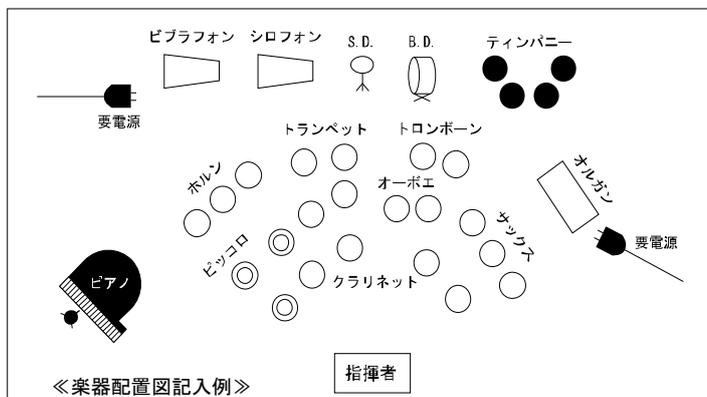



指揮者

|     |      |     |      |         |      |    |   |                                    |
|-----|------|-----|------|---------|------|----|---|------------------------------------|
| ピアノ | 要・不要 | 指揮台 | 要・不要 | 指揮者用譜面台 | 要・不要 | 椅子 | 脚 | 左記貸し出し備品の使用の有無をご記入下さい。(椅子以外は各1台ずつ) |
|-----|------|-----|------|---------|------|----|---|------------------------------------|

- ☆演奏者1名につき○印1個を記入して、楽器名称等も詳しく記入下さい。
- ☆ソロ演奏がある演奏者は◎印で記入して下さい。
- ☆ピアノ・指揮台・指揮者用譜面台の使用の有無を記入して下さい。

| 使用楽器 | 数 | 使用楽器 | 数 |
|------|---|------|---|
|      |   |      |   |



|     |  |     |  |  |
|-----|--|-----|--|--|
| 部 門 |  | 曲 名 |  |  |
| 学校名 |  |     |  |  |

## 演奏者リスト

学校所定のリストがない場合はこのリストにご記入下さい。( )内は学年をご記入下さい。  
所定のものがある場合、A4用紙にコピーの上添付して下さい。 ※全ての部門に必要です。

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 1  | ( ) | ( ) | ( ) |
| 2  | ( ) | ( ) | ( ) |
| 3  | ( ) | ( ) | ( ) |
| 4  | ( ) | ( ) | ( ) |
| 5  | ( ) | ( ) | ( ) |
| 6  | ( ) | ( ) | ( ) |
| 7  | ( ) | ( ) | ( ) |
| 8  | ( ) | ( ) | ( ) |
| 9  | ( ) | ( ) | ( ) |
| 10 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 11 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 12 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 13 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 14 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 15 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 16 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 17 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 18 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 19 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 20 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 21 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 22 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 23 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 24 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 25 | ( ) | ( ) | ( ) |

# 外部指導者承認書

令和2年 月 日

MBSこども音楽コンクール 御中

学校所在地

学校名

学校長名

この度、本校から「第67回 MBSこども音楽コンクール」に出場するにあたり、下記の者を、日常的に本校の音楽活動に参加している外部指導者として承認致します。

## 記

|      |  |
|------|--|
| 氏名   |  |
| 肩書き等 |  |
| 活動状況 |  |

以上

## ■ 申込み内容

|       |  |
|-------|--|
| 曲名    |  |
| 担当教諭名 |  |