

エムエフエム

AM1179 FM90.6

ラジオを機嫌よう聴いてたら楽しい人生じゃない。

MBSラジオ
**TIME
TABLE**
2025年10・11・12月号

MBSラジオ
**TIME
TABLE**
2025年10・11・12月号

四半世紀のアナウンサー人生
“あったけ”ぶつけていきますー!

MBSラジオ
AM1179 | FM90.6

今回の巻頭特集では、秋から帯番組が開始するパーソナリティーおふたりにインタビュを実施。新番組への意気込み、そしてラジオへの想いまでじっくり話を聞いた。

——2016年10月スタートの『夜はこれから!』(以下、『夜これ』)時代から数えると足掛け約10年になりますが、いつ頃から帯番組は意識されましたか? 『それゆけ!メッセンジャー』(以下、『それゆけ』)・2003年10月スタート)を始めての序盤中盤からは思っていたかな。めちゃくちゃおもしろいラジオ番組は週1くらいでいいんですけど、ラジオ(業界)全体を考えると、いつかは帯番組じゃないとという意識は、その頃からあったから。特に『Youはこれから!』(以下、『Youこれ』)・2021年10月スタート)はハイスパートラジオで、めちゃくちゃバラエティーの3時間なので、10年は出来ないと思っていて。(『Youこれ』は)5年で終わらせて違うところにいかないと考えていたから、4年で帯番組にいくのはちょっといいかも。

——まさか『夜これ』より、遙か以前に怪談やおカルトやUFOとかの話もしたいなと。木曜日は、完全な『Youこれ』そのままのメンバー。まあ、ちよつと変わるくらいで。金曜日は、二番楽しみな歌謡バラエティー。FMじゃないAMにおける音楽ラジオ番組をどうやって作つたらいいかが、めっちゃ長いこと自分の中でテーマやったから。お笑いと音楽をやりたいし、歌を使うんだったら、こう使う方が良いんじゃないのというのがある。ゲストも呼びやすいし、最後の曜日を歌謡バラエティーにしたのは完全な色変わりやね。

——『Youこれ』のテーマは『おっさん』と捉えていたので、朝の帯番組になるのはワクワクしています。

『夜これ』の時は、(テーマは)『おっさん』やったのよ。野球のナイター生中継が無くなり、家にいづらく、『とりあえずウオーキング行ってくるわ』と言って、スマホで聴くみたいな。でも、『Youこれ』は完全なるバラエティー。番組イベントも女性の客層が多いし、おっさんよりラブコールを送ってくれるから、ありがたいよね。でも、おっさんがやってくるねんから、おっさんの番組にはなるけど(笑)。後、記者会見でも言ったけど、朝10時って

ラジオ番組の中で 突出して違うことをやらないと意味が無い。

前の『それゆけ』の頃から帯番組を意識されているとは驚きました。オレは用意周到型やから。わざわざ有名なスターを連れてくるより、無名でもリスナーさんに親近感を持って慣れ親しんでもらったり、有名でも全然イメージと違う感じで出てもらうことが大事だと思つて、ずっと番組を作ってきたので。そういう意味では、ひとりシビアに準備段階として考えていたかな。この10年、結局は何がおもしろいんやろと1年ごとにコーナーを変えたりして、今のコーナーに辿り着いて。相当前から企画もメンバーも自分の中では揃っていたので、スムーズではあるよね。

——毎日ルーティン的な構成では無く、毎日違う構成というのは刺激的ですが、構成するのは難しかったのではと感じていたのですか。

全然難しくもないよ。一番大事なのは、自分が飽きへんことやんか。それなりのゲスト呼んで、この人にしゃべらせたら何とか回るラジオみたいなシステムにしたくなかったから。毎日、今日どうなるのか

朝なの? 昼なの? 自分の中ではミステリータイム。だから、何やってもいいんじゃない。そら朝8時からバカ話は聴きたくないやろけど。それにおっさんは朝5時6時から起きてるから、おっさんからしたら朝10時なんて夕方やろ!

——今はradioもありまして、そこまで聴かれる時間帯を気にしなくてもいいのかもしれないよ。

朝を普通に感じたいなら他のラジオオでやってるから(笑)。突出して違うことをやらないと意味無いし。いつも思っているのは、本音ではしゃべるけど、ほんまのことは言わないということ。ほんまのことって喧嘩になったり、言うたらアカンこともあるしね。でも、本音ではしゃべつてかないと。だって、みんなウソばっかやん(笑)!

「出演者は誰でもいいから聴いている」というリスナーは少ないから、もつと本音は色濃くしていかないとね。しぶとくラジオをやっている人は、そんな人ばかりやん。ヒット番組を作るって、そういうことやんか。

——あいはらさんが想うヒット番組の定義ってありますか?

リスナーさんのことは大事に思っているけど、リスナーさんが聴いて

メッセンジャー あいはら



と思うのが楽しいよ。これは自分がNSCの時にテレビデビューした番組が、やきたかじんさんの『晴れ時々たかじん』(ABC朝日放送)という帯番組でね。ゲスト呼んでしゃべる日とかロケ行く日とか、毎日違う企画をやっていたのよ。帯番組ならば、このやり方がおもしろいし、自分が帯番組やるなら、たかじんさんの番組みたいにしたいなと。テレビって誰かのロケを丸々観るとか、どつか人任せにせなアカン時あるやん。その時間をラジオでは端折つて、自

分で全部やった方がいいやろくらいかな、アレンジとしては。

——各曜日の構成も教えてもらえますか?

月曜日は、朝に似つかわしい内容とか全く関係なく古来のザ・バラエティー。火曜日は、政治経済では無いけど、生活に密着した現在の問題に関して、主婦芸人さんや若い女の子らと一緒にしゃべるバラエティー。今の政権とか、大人やからしゃべつてもいいし、帯番組やないと出来へんしね。水曜日は、完全な週刊誌とかSNSとか話題になっているネタを引っ張つてきて、それなりの芸人さんも来てくれるから、みんなでワイワイしゃべれたら。ここは自由度を高くして、深夜ラジ

喜んでほしいとは、そこまで思つてなくて。自分が聴いて自分がおもしろいと思うのが大事やから。それとラジオは落語に近いんちゃうかな。今の時代を入れた落語で、うっかり八兵衛の役は今別府(直之)で、高飛車で嫌な役は武川(智美)さんみたいな(笑)。必ずキャラクターを付けて、それを演じてもらい、オレがしゃべる。自分の独自のパーソナリティーを作るのが、ヒット番組を作るという意味では正解なのかな。

——最後にリスナーへメッセージをお願いします。

『Youはこれから!』というタイトルが好きなのよ。芸人も一般の方も色々上手くないかなくて、『あゝ終わった...』という人多いやん。この『これから!』というのは、人生が成功する『これから!』じゃなくて、あなたたちの気持ち次第で人生つて楽しめるという『これから!』やから。家庭が大変で出世もせえへんけど、ラジオを機嫌よう聴いていたら楽しい人生であるんじゃない。人生を諦める方法はいっぱいあるけど、人生を楽しむ方法もいっぱいあるから。そういうラジオにしていきたいというのはある。ちよつとマニアックな番組やけどね(笑)。

新番組



満を持して帯番組としてスタート!
You(リスナー)のこれからを応援し、番組を聞いて笑って、今日と、明日を乗り越える活力になるような番組を目指して...
リアルタイムはもちろん「朝・昼・晩」いつ聞いても面白いラジオをコンセプトに、毎日違ったテーマの切り口でお届けします!

メッセンジャーあいはらのYouはこれから! Everyday (毎週月~金曜 10:00~12:00)

<メインパーソナリティー>メッセンジャー あいはら

<曜日パートナー>月: 武川智美 火: 近藤亨、女と男 市川 水: 森由貴子 木: 武川智美 金: 藤原岬(隔週)

48歳新人のつもりで、全部さらけ出していきます！

——まずはMBSラジオのイメージから教えてもらえますか？

子供の頃から親しみやすい感じがあるんです。実家近くの千里丘にあるんです。実家近くの千里丘にあるんです。MBSのスタジオ（毎日放送千里丘放送センター）があったこともあり、子供の頃からアナウンサーになりたかったんですよ。その頃に通っていたテニススクールに青木和雄アナウンサーもおられて、乗っている車も会話も格好良いし、ダンディーでお茶目な方ですね。子供ながら憧れてましたよ。

——身近にMBSアナウンサーの方がおられたんですね。

そうですね。あと、『あどりぶランド』（1984年1月～1998年3月）というMBSアナウンサー全員が出演されるテレビ番組があって、みなさんの人柄が感じられる番組で、余計に親近感を持つていたんです。でも、（MBSは）近くて遠い存在でしたね。実際にKBS京都でアナウンサーになりましたが、遠い存在というの

は変わらなかったです。

——MBSラジオで『いつもおおきに！』（2025年4月スタート）を担当されてからは、いかがですか？

ずっと表現者でいるのは夢ですし、出来るものならばラジオ番組を担当したかったです。KBSでは、アナウンサーだけでなく記者もディレクターも色々経験させてもらって、少しは京都で知ってらったとは思ってます。でも、京都以外の仕事は全く想像していません。MBSラジオからお話を頂いた時は本当にびっくりしましたね。ただ、今まで培ってきたことが生きていて、無駄じゃなかったんだと嬉しかったです。それでも自分の中で凄く大きな放送局という存在なので、最初はびびっていたんですけど、今は、ほわっとした優しい感じがありますね。

——MBSラジオで新たに番組を担当するにあたり意識されたことはありますか？

実績十分な方々ばかりなので、（大河ドラマ）『べらぼう』的に言うなら、ありがた山ですね（笑）。とても心強いです。

——『ありったけ!!』でやってみたいことはありますか？

人から話を聴き出すのが好きなので、色々なゲストの方に来て頂いてインタビューをしてみたいですね。ニュース解説も一番わかりやすいと言われたいですし、リスナーのみなさんにとって一番近いパーソナリティーでいたいなと。自分自身も夕方に電車や車の中でラジオを聴くのが好きなんです。『晩御飯どうしよう？』とか自分のシチュエーションに重ねて聴いているので、『ありったけ!!』も、ほっとしてもらえる気分転換のスイッチになればいいかなと考えています。

——番組タイトル『ありったけ!!』に込められた想いもお伺いしたいです。

事務所の社長が考えてくれたのですが、全力でぶつからないと、にっこもさっちなかないといけないという今の状態が表現されていますよね。竹内の竹（たけ）も入りますから！四半世紀のアナウンサー

『いつもおおきに！』が始まる時は、大きな放送局で通用するためには、自分の中の表現者の面と向き合えないといけないと考えました。そこから、滑舌のリズムや言葉の選び方などイチから考え直して学び直しました。47歳で発声練習をし直すとは思ってなかったんですけど、しゃべりに対して壁におち当たっているし、レベルに達していないと感じていましたね。

——十分にキャリアがある中で再度学び直すのは大変ではなかったですか？

MBSも含めて全国各地のラジオも聴き出したのですが、そういう探求は楽しかったです。アナウンサー以外にも大学教員とか色々な仕事をしていたのですが、自分が忘れていただけで、結局、僕はしゃべり屋なんだと認識が生まれました。

——今回、帯番組『ありったけ!!』のお話があった時は、率直にどう思われましたか？

こんな凄い機会：、幸せやけどえらいこっちゃ：、どうしたらいいんやろと。でも、ほんまの意味で遂に自分のことをわかってくれる人

ー人生全てを『ありったけ!!』ぶつけていきます!!あと、学生時代に『ありがた山濱村淳です』を毎日通学の時に聴いていて。（同志社）大学の先輩ですし、何よりもラジオの神様ですから。なので、『ありったけ!!』の『あり』は『ありがた山濱村淳です』から取らせて頂いた『あり』でもあるんです。恐れ多いですが、目指すのは自由です、目標は高く持ちたいので。

——いつか濱村淳さんをゲストにお招きして欲しいです。

ゲスト!？それは：考えたこともなかったです！来て頂いたら凄いなあ：。実現が出来るようにがんばります!!

——最後にリスナーへメッセージをお願いします。

48歳新人のつもりで全部さらけ出していきますので、リスナーのみなさんには、一番近いパーソナリティーであり、一番近い近所のおっちゃんお兄ちゃんがしゃべってると思って欲しいです！かたく捉えられたら物凄く困るので（笑）。お茶の間や職場での普段話の延長としてのわいわいした井戸端会議を聴いてもらえたらなと！

竹内弘一



たちが現れてくれたと想いましたね。今まで表現者として、あまり褒められた経験がなくて。だけど、『あなたみたいなタイプの人には案外ないんですよ』と褒めてもらえた時に、確かに同じことをしている人はいないなと。それでも狐につままれたみたいな気分で、『ほんまかな?』と疑っていましたが（笑）。MBSラジオから依頼を頂いて、京都へと帰る阪急電車の中で噛みしめていたら泣けてきて：。ぐっときますよね：。家族にも『アナウンサーになって初めて認めてもらえた』と報告をしました。

——家族の皆様の反応は、どうでしたか？

母親にも妻にも報告をしましたけど、みんな喜んでくれました。ようやく家族にも認めてもらったなと。ただ妻からは『休み取れるの!?!』とは言われましたけど（笑）。

——いつか帯番組を担当したいと考えられていましたか？

新番組



報道もエンタメも政治も人情話も“雑草系ジャーナリスト”竹内弘一が、今伝えたい想いや知識、日常に効く話題を“ありったけ”語ります！“ラジオ世代”の心にすっと入る、心地いいテンポでお届けする大人のための「ちょっと深めの雑談ラジオ」です。

竹内弘一のありったけ!!

月曜は16:00～17:45 火～木曜は16:00～18:00

〈メインパーソナリティー〉竹内弘一

〈曜日パートナー〉月：オール阪神・桂小文枝(月イチ)／植村あかり 火：大平サブロー／川岸ゆか

水：シルク／松本麻衣子 木：原田伸郎(隔週)・桂小枝(隔週)・月亭八方(不定期)／関岡香

リニューアル



25周年を迎えた節目の秋、番組は放送時間を2時間にギュッと凝縮してリニューアル!看板コーナー「吼えるコンちゃん」は、内容・切れ味ともに大幅パワーアップ。社会への怒りもリスナーへの優しさも、コンちゃん節全開で吼えて吼えて吼えまくるぞ〜ガオー!!

こんちわコンちゃんお昼ですよ! (毎週月〜金曜 12:00~14:00)

〈メインパーソナリティ〉近藤光史
〈曜日パートナー/アシスタント〉月:シンデレラエクスプレス渡辺裕薫、亀井希生/大浦理子
火:チキチキジョニー、亀井希生/熊谷奈美 水:テンダラー/上田悦子
木:笑福亭鉄瓶(月イチ)、藤山扇治郎(月イチ)、かみじょうたけし(月イチ)、松原タニシ(月イチ)、亀井希生/大森くみこ
金:ほんこん(月イチ)、石田靖(月イチ)、浅越ゴエ(月イチ)、月亭八光(月イチ)、コウノ・オブ・ザ・イヤール(不定期)、亀井希生/市川まゆ

コメント

Q: まずは、リニューアルする番組への意気込みをお願いします!

この番組をより新鮮みをもって聴いてもらいたい!
出演メンバーが大幅に変わったので、新しい感覚のテーマを毎日提供したいと思っています。

Q: 曜日別パートナー・アシスタントの中には、新しく「コンちゃんファミリー」になる方もいらっしゃいます。出演者のみなさんに期待することはありますか?

新しい出演メンバーですが、全員知り合い(笑)
旧知の仲だからこそ、生放送でどんな発言が出てくるのか僕自身も楽しみです。
特に亀(亀井アナ)と週4日タッグを組むのは初めてなので、不気味(!?)な気持ちです。

Q: この秋から、番組で楽しみにしていることは?

こんなに大きく番組が変わるのは、番組史上はじめてのこと! ドキドキしています。
僕からしたらほかの出演者はみんな若者揃いなので、どのようなおしゃべりをしてくれるんやろと思っています。ケータリングもより一層楽しみにしています!(ｷｯ)



Q: 今秋で放送25周年! 節目のリニューアルとなります。今後の展望は?

放送ではみんなが触れている話題ではなく、みんなが気づいていない内容を提供したいな、と。
そのために毎晩勉強を続けていますよ!(2日に1回は寝落ちているらしいです。by.スタッフ)
その成果やいかに。期待してください!

Q: 最後にリスナーにメッセージをお願いします。

うちは普通の番組ではありません。
意外なところにツッコミを入れていく番組です。
僕もみなさんにツッコミを入れるし、もちろん、リスナーのみなさんも僕にツッコミを入れてください。
脇を甘くして待ってます! 聴いてちょうだいね~!!!

新番組



子育て卒業!松井愛の第2章は、あなたともっと愛し合う。第二の人生に向けて歩み出した松井愛が、多彩なパートナー陣やリスナーとともに新たな「好き」や「楽しい」を見つけていく2時間! 日々の生活に役立つ情報はもちろん、心地よい音楽と飾らない本音トークで、聞けばあなたの心に「効く」。渋いお茶でも飲みながら、午後のひとときに彩りをプラス♡

松井愛のすこ〜し愛して♡MORE (毎週月〜金曜 14:00~16:00)

〈メインパーソナリティ〉松井愛
〈曜日パートナー〉月:桂南光 火:ミッツ・マングローブ 水:なるみ(隔週)/ロザン 菅広文(隔週)
木:ハイヒールモモコ、爛々萌々 金:週替わり

コメント

Q: まずは、新番組への意気込みをお願いします!

13年続いた「すこ愛」が午後に移動して「MORE」となり、「さらに」「もっと」渋いお茶でも飲みながら話せる番組になればいいなと思っています。紅茶でもエナジードリンクでもなく「渋いお茶」のテンションにこだわりたいです。私の人生も、それなりに会社員としてもキャリアを積み、結婚生活30年、一人息子も大学を卒業する年次にまでになりました。時々何もない道でつまずいたり、人の名前もなかなか出てこないこともあります。「ほれ、あれ、それ...」と言いながらも「わかる、わかるー。うちもそうやったわ」「えー、今そんな感じになってるの?」「大人だけれども成熟の途中」の私です。もっと知りたい。もっと教えてほしい。もっと友達になってほしい。もっと新しい世界をのぞきたい。ラジオを聴いてくださるあなたと一緒に「人生のお茶飲み友達」として等身大の人生の寄り道を楽しめるような番組にしたいです。

Q: 曜日別パートナーも個性派揃いです。どのような放送になりそうですか?

とても楽しみ!リスナーさんの最前列で聴いている気持ちで、毎日ゲラゲラ笑ったり、泣いたり、怒ったり、イジられたり?その体力はつけておきたいと思っています。きっと曜日ごとに、娘になって友達になって親戚になって熟年夫婦のようになって先生と生徒になるかもしれません。人間関係のサバイブ能力を上げていきます!

Q: 放送時間が変わることで意識しようと思っていることはありますか?

午前中なのに、そんな話までしゃうの?という13年間とはまた違い、心身ともにお疲れが出てくる14時~16時に、ちょっとゆっくりしたり、逆に夜に向かってもうひと踏ん張りするエネルギーチャージもできるような「元気と安心」をお届けできれば嬉しいです。

Q: 最後にリスナーにメッセージをお願いします。

「すこ愛」から名前を変えることも考えましたが、やはりせっかく覚えていただいた番組名なので「すこ愛MORE」としてリスタート!いくつになっても新しいことができることにワクワクしています。これからもリスナーさんに感謝と愛の気持ちをもってマイクの前にはいますので、秋以降もどうぞよろしくお願いいたします!



イベント情報

10/17(金)



MBSラジオ presents
中西正男のビークー大収穫祭!
 ビビッと配信あきらめエラいすんまへん...。

【日時】2025年10月17日(金)開場18:30 / 開演19:00
 【会場】扇町ミュージアムキューブ CUBE01
 【出演】中西正男、田口万莉
 【ゲスト】七井貴行、熊谷奈美 ほか
 【料金】4,000円(税込)

芸能記者・中西正男さんの冠番組が今年で3シーズン目に突入!
 その感謝も込めてお届けする今回のイベントは「ビークー大感謝祭!」
 中西正男さんも田口万莉さんも、そしてゲスト七井貴行さんも熊谷奈美さんも、シークレットのあの人も、
 みんなOはようAさひな番組のビークー組!?!門外不出のここだけでしか聞けない貴重なお話が飛び出すと予測し
 今回はビビッと配信あきらめエラいすんまへん...。ぜひ会場でお楽しみください!



11/22(土)



MBSラジオ 上泉雄一トークライブ

【日時】2025年11月22日(土)
 昼の部 開場12:00 / 開演12:30 ゲスト:石田英司
 夜の部 開場17:00 / 開演17:30
 【会場】扇町ミュージアムキューブ CUBE02
 【会場チケット】
 昼の部 前売り3,000円(税込) 当日3,500円(税込)
 夜の部 前売り3,000円(税込) 当日3,500円(税込)
 【配信チケット】
 昼の部 2,000円(税込) 夜の部 2,000円(税込)

上泉雄一アナウンサーによるトークライブが決定!
 昼の部はニュース解説者 石田英司をゲストに迎えて、話題のニュースをぶっちゃけ解説!
 夜の部はウワちゃんが放送の裏側を語るマル秘トークを展開!
 MBSラジオ「上泉雄一のええなぁ!」で培った「歴史がたり」をはじめ、秋の週末、ウワちゃんの話芸を
 お楽しみください。



11/3(月・祝)



MBSラジオ秋まつり2025

【日時】2025年11月3日(月・祝)
 開場9:30 / 開演10:00 / 終演16:00 / 閉場16:30(予定)
 【会場】長居公園自由広場
 (大阪市東住吉区长居公園1-1)
 【出演】
 メッセンジャーあいほら、武川智美、松井愛、近藤光史、
 竹内弘一、山本浩之、上泉雄一、森たけし ほか

MBSラジオの人気パーソナリティが
 今年も長居公園 自由広場に大集合!
 今年はステージの数を増やし、パワーアップしてお届けします!



新番組

福島のおひろのサタデーモーニングリゾート



「週末の朝、あなたを四季折々の魅力あふれる
 “ラジオ”リゾートへ御招待♪」

少し早起きした朝は日常の喧騒を離れ、
 陽の光をゆっくり浴びながら音楽と安らぎのラウンジですごしません
 か?そこでは少しノスタルジックで、でも古びていない厳選された音
 楽が流れ、あなたにそっと寄り添います。
 また、心躍る朝ごはん情報や足を伸ばしたくなるお出かけ情報、
 さらに、特別なお客様を迎えるVIP室などもご用意して、
 リスナーの皆様をお迎えます。
 週末の朝はラジオリゾートへお越しください。

福島のおひろのサタデーモーニングリゾート (毎週土曜 6:00 ~ 7:30)

〈メインパーソナリティー〉福島暢啓 〈パートナー〉小寺真理(吉本新喜劇)

新番組



11/8スタート!

今年リリースの3rd SINGLE「Go in Blind (月狼)」が初のミリオン認定
 を達成した9人組グローバルグループ&TEAMのTAKIが、MBSラジオ
 で自身初の冠レギュラーラジオ番組に挑戦!
 DJ・コーナー進行・ゲストとのトークなどさまざまな企画にチャレンジ
 し、番組とともにTAKIのパーソナリティも伸ばしていくプログラム!
 グループ、そしてTAKIの魅力がたっぷりつまった「&TEAM TAKIの
 TAKIがキタ!」をお楽しみに!

&TEAM TAKIのTAKIがキタ!(毎週土曜 20:30~21:00)

〈パーソナリティー〉TAKI(&TEAM)



上泉雄一のええなあ! 月～金更新
MBSアナウンサー上泉雄一が、数量政策学者の高橋洋一、ジャーナリストの須田慎一郎、MBSラジオニュース解説者の石田英司らと、月～金、朝6時～8時にMBSラジオで生放送。Podcast版はニュース部分のみ配信。

AマッソのMBSヤングタウン 毎週更新
大阪出身で小学校からの幼馴染コンビAマッソの元気ハツラツ 加納と愛嬌担当 むらきやみによるチョコペラ番組。

カベポスターのMBSヤングタウン 毎週更新
「MBSヤングタウンNEXT」から初の本家「ヤングタウン」に昇格! 落ち着いた喋り口と、熱い情熱を秘めた2人が「新ヤンタン」を盛り上げます。

メッセンジャーあいはらのYouはこれから! Everyday 月～金更新
「朝・昼・晩」いつ聞いても面白いラジオをコンセプトに、毎日違ったテーマでバラエティ番組をお届けします。You (リスナー) のこれからを応援し、番組を聞いて笑って、今日と、明日を乗り越える活力になるようなラジオ!

内田樹 西靖の「縁側ラジオ」 毎週金 7時頃更新
知の伝道師・内田樹氏と西靖アナウンサーが、時事を、生活を、人生を、しみじみと語る。ゆるくて鋭い「えんがわ系」ポッドキャスト。

ヤマヒロのぴかッとモーニング 月～金更新
ヤマヒロの魅力的なキャラクターと人生経験と視点を活かした深いトーク、また毎日異なるテーマに触れてもらうことで、日常の中に隠れた「幸せ」を「ぴかッと」引き出すハートフルな番組。

田辺青蛙の奇妙探求 毎週更新
ホラー作家・田辺青蛙が怪談・オカルト・都市伝説など、世の中に溢れる様々な奇妙なものたちを好奇心の赴くままに探っていくPodcast番組。

オーイシマサヨシのMBSヤングタウン 毎週更新
オーイシマサヨシとXのみなさん、YouTubeのみなさん、リスナーのみなさんでつくるラジオ番組です。

武川智美のハミダシ 毎週木 8時配信
MBSアナウンサーの武川智美とモチャのPodcast番組。普通なんかじゃつまらないと思って過ごしているハミ団あなたと私の「ハミダシ時間」をシェアしよう。

ヤバイTシャツ屋さんのA Music Chance 毎週日 20時更新
ヤバイTシャツ屋さん 3人をMCに迎えて、音楽の話をベースに、ヤバイTシャツ屋さんやゲストのパーソナルな側面を深掘り、トークに花が咲くコーナー展開で、音楽とトークを楽しむバラエティ番組。

NMB48のTEPPENラジオ 毎週更新
大阪・難波のNMB48から、わかぼんこと安部若菜ちゃんがNMBのメンバーをゲストに招いてアイドルの「てっぺん」を目指すために15分間のトークを繰り広げます!

予備校講師 村瀬哲史のナニワ地理学 第1～第3月 18時頃更新
～関西不動産情報センター KRIC presents～
ナニワの地理博士こと村瀬哲史が、関西を中心に様々な街を訪ねる知的探求型・街歩きPodcastショーです!

ラランドニシダの実家には帰らない 毎週更新
30歳になっても実家の両親と不仲なラランドニシダ。そんなニシダが大阪で理想の家族を作ることを目指す番組。

松原タニシの恐怖津々 毎週更新
事故物件住みます芸人松原タニシが「恐怖」をテーマに各界で活躍する人々にインタビューする対談番組。

ナジャ・グランディーバのレゾーチャンネル 毎週更新
「よもやま話」「うだ話」で日本民間放送連盟賞全国大会の生ワイド番組部門優秀賞を獲得したナジャ・グランディーバ。雑談一本勝負をテーマにチキチキジョニーと共にお届けします。

浜田雅功のレギュラーラジオ 毎週更新
浜田雅功と出演者とスタッフ、そしてリスナーが、上下関係なく五分五分の立場で作り上げるラジオ番組です。

MBSヤングタウン NEXT Podcast 毎週更新
火曜:cacao 水曜:空前メテオ 木曜:三遊間
「MBSヤングタウンNEXT」のポッドキャストオリジナルコンテンツを配信中!

こんな本、どうですか? 毎週日 8時頃更新
文芸評論家の三宅香帆とライターの谷頭和希が、新刊本のアイデアをご提案するポッドキャスト番組。

「松井愛のすこ～し愛して♡MORE withミッツ・マングループ」 毎週更新
第二の人生に向けて歩み出した松井愛が、ミッツ・マングループとともに新たな「好き」や「楽しい」を見つけていく2時間。日々の生活に役立つ情報はもちろん、心地よい音楽と飾らない本音トークで聞けばあなたの心に「効く」。午後のひとときに愛と彩りをプラス♡

竹内弘一のニュースありっただけ! 月～木更新
政治、経済、事件、事故…あらゆる現場取材してきた「雑草系ジャーナリスト」竹内弘一が、ありっただけの情報をありっただけの思いで、でもちよっとゆるめに語ります!

伊原六花のMBSヤングタウン 毎週更新
ヤンタンの歴史上初めて女性1人っきりで担当! 地元・大阪MBSから等身大の「浪花っ子」トークで伊原六花の魅力を爆発させる番組です。

錦笑亭満堂・福島 のぶひろのMBSヤングタウンPodcast 毎週更新
漫才コンビ「ヤングタウン」としても2023年M-1グランプリ準々決勝進出した二人が、居酒屋での打ち上げを前提として、毎週、余りあるお笑い愛と、数知れぬ失敗談を語り尽くす番組。

石井亮次と福島暢啓のフダンギダンギ。 不定期更新
「ゴゴスマ」のMCをつとめる元CBCアナウンサーの石井亮次と、MBSラジオ「福島のぶひろのいんじゃない?」パーソナリティ・福島暢啓アナウンサーが不定期に集まってのんびり話す「フダンギダンギ」。

トキトケトーク 毎週更新
ダウ90000連見翔×トキの人による聴けば視野が広がるファミレストーク。そのジャンルで注目を集める今旬な人の視点でただの雑談も切り口が変わって思わぬ発見に!



やっぱりおいしい が聞きたくて。

心と体が満たされる、
楽しいお食事のひとつをお届けします。



野菜たっぷりちゃんぽん

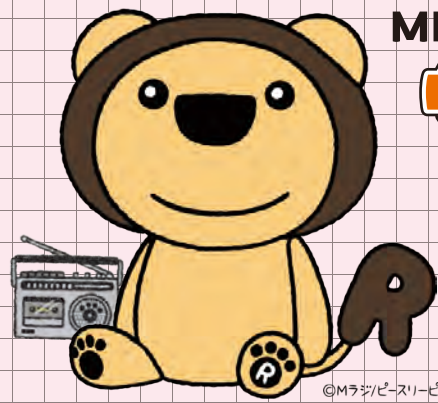


Mラジオストア

がリニューアル&パワーアップ!!

この度、Mラジオストアは新しいストアにリニューアルいたしました!
ラジオやテレビの番組グッズやらじおんチャングッズなどなど…
さらに多くの新商品を販売予定です。
ぜひチェックしてください!

※レギュラー商品について、
新ストアでの販売に順次移行しております。
※デジタルコンテンツ等の一部の商品については、
新ストアと平行し、旧ストアにおいても
継続して販売していく予定です。



MBSラジオの公式キャラクター! らじおんチャン

らいよんちゃんのおもちゃ箱から
飛び出してきたぬいぐるみ。
ラジオとイタズラが大好き。
Rの尻尾がトレードマークです!

思わずムギューとしくなる
かわいいぬいぐるみや
コラボグッズは
Mラジオストアで販売中!



公式X

スタジオで遊んだり
イベントに参加したり
イタズラしたり 旅に出たり…
「らじおんチャン」のせいかつを
日々更新中…!
ぜひフォローしてください!!



MBSラジオ TIME TABLE 2025年10・11・12月号

発行/MBSラジオ
編集/MBSラジオ編成局
企画/内田公幸 三木杏珠
デザイン/森下枝里子 片山夕希 (MBS企画)
撮影/田浦ボン
取材/鈴木淳史
印刷/奥野印刷

MBSラジオ
〒530-8304 大阪市北区茶屋町17番1号
TEL 06-6359-1123 (代)

※本記事、写真等の無断転載・無断使用を
固く禁じます。

©Mラジオスリーピース

「Aえ! groupのMBSヤングタウン」 Young Town

2024年radiko年間ランキング

“10代・20代女性に1番聴かれたラジオ番組” 関西圏1位獲得!!

この快挙を記念してメンバーの末澤誠也と小島健にインタビューしました。



10代女性	
1位	SixTONESのオールナイトニッポン サタデースペシャル
2位	レコメン!
3位	Aえ! groupのMBSヤングタウン
4位	Snow Manの素のまんま
5位	SCHOOL OF LOCK!
6位	カンバリ!
7位	なにわ男子の初心ラジ!
8位	オードリーのオールナイトニッポン
9位	JO1のオールナイトニッポンX(クロス)
10位	関西ジュニア とれたて関ジュース

20代女性	
1位	SixTONESのオールナイトニッポン サタデースペシャル
2位	オードリーのオールナイトニッポン
3位	Aえ! groupのMBSヤングタウン
4位	レコメン!
5位	Snow Manの素のまんま
6位	カンバリ!
7位	星野源のオールナイトニッポン
8位	霜降り明星のオールナイトニッポン
9位	なにわ男子の初心ラジ!
10位	ハライチのターン!



— まず1位獲得について素直な感想をお聞かせください。

末澤 不思議な気持ちですね。めっちゃありがたいです嬉しいですけど、そんなに聴いてもらえているのはなぜなんだろうってリスナーに聞きたいです(笑)

小島 嬉しい! 次回2位になったらへこむので、1位はとり続けたいです。みなさん引き続き聴いてください!

— 小島さんは先日の放送で「Aえヤンタンで何か1位をとりたい」とおっしゃっていましたが…有言実行! 「全国で聴いていただいている」というのは普段の放送で実感しますか?

小島 おたよりが関西だけでなく幅広く各地から届くので「すげー!」と思います。ジュニア時代にやっていた「Aえヤンタン47ツアー」(全国各地のご当地自慢をXで募集し白地図を埋める企画)でも「この県からこんなに届くんや!」と驚きました。

— 思い出深い放送回・企画などはありますか?

小島 年末にやる「わんこそば大会」。次回こそ100杯食べたい!

末澤 もうええって! ヤンタン以外で勝手にやってくれ!

小島 2年連続で挑戦しましたが、未だ100杯の壁は超えてないんで…ここまで来たら末澤さんもまた実況出演で!

末澤 何で俺やねん! ほんで何でこの企画を否定するスタッフが誰もおらんねん!

※わんこそば大会は年の瀬に末澤小島コンビで実施している企画。今年の年末にも期待が高まる。(スタッフ談)

— そんな2人が考える「ラジオの魅力」は?

小島 「おもしろい」と思う部分だけ拾えるところじゃないですか。今ってテレビやSNS含めて“見るメディア”がめちゃくちゃ多いですが、そういうのはやっぱり目も耳も集中しなアカン。けどラジオなら勉強中にも流せる。俺の地元の友達も落ち込んだら公園で芸人さんのラジオ

を聴くらしくて…。集中して聴くこともできるし、垂れ流して聴くこともできるし、違うことしながらも聴けるっていうのは、歌と似たような感覚ですね。

末澤 親近感ですかね。ラジオに出演する時は自然体になる方が多いイメージがあって、テレビよりもより近い存在に感じられるというか。だからいろんな言葉が届きやすいなと思います。

— デビュー前から担当していた当番組も10月には5年目を迎えます。今後のヤンタンでの展望は?

末澤 展望?…じゃあ、展望台でラジオやる!(はつらつとした笑顔)

小島 俺はゴーカートがやりたい。末澤さんは実況で。

末澤 何で俺がまた実況すんねん!

小島 チャリンコレースでもいいです。なにかレースがしたいですね。

末澤 プライベートでやればええやん!

小島 プライベートでもやりたいけど、どうせならやっぱり面白さを届けたいやん! ヤンタンには愛と信頼があるし(笑)、何でもできるから。パターゴルフ企画(2025年4月生放送で実施、ラジオフロア帯にコースを作りパターゴルフに挑戦した)の時みたいに、三輪車かなんかで…

末澤 やらんで! ラジオフロアで仕事してる人からしたら迷惑やん!

— 何らかのレース、期待しています! では最後に全国のリリスナーへメッセージをお願いします。

小島 1位嬉しいです、ありがとうございます! 今後は関西だけではなく、全国的にも1位にランクインできるように頑張りたいと思いますので、ぜひリスナーの輪を広げてください!

末澤 たくさんの方に聴いていただいているということが、ランキングという形で分かってくれてありがとうございます。ほんまにどんどん自由になっていってるAえヤンタンですが、リスナーさんがそこを楽しんで聴いてくださっているのも嬉しいです。ヤンタンリスナー同士で友達になったりAえ! groupを応援するようになったりって話も聞いたりするので、もっとたくさんの方に知っていただけるように、これからも楽しいラジオを放送していきたいなと思っています!

小島 ラジオの革命をAえヤンタンから起こしましょ! ラジオムーブメント!

radikoさんと一緒に、リスナー友達ができるようなヤンタンのイベントもやりたい! MCはぜひ末澤で!

末澤 何で最後まで俺やねん!



毎週水曜日22:00-23:30

Aえ! groupが毎週2人ずつ様々な組み合わせで登場!

他では見聞きできない、自然体で自由なAえ! groupを余すことなくお届け中。

ロングインタビューが載っている
radiko newsはこちら!



Main program grid with columns for days of the week (MON-SUN) and rows for time slots (15, 30, 45, 50). Includes program titles like '上泉雄一のええなあ!', 'ヤマヒロのぴかッとモーニング', and 'メッセンジャーあいはらのYouはこれから! Everyday'.

Mラジオ Music Treasures

※毎月1回放送 今月は22(月) NAOTOの月イチを音

公式ホームページ QR code and URL: https://www.mbs1179.com/

公式X QR code and handle: @1179mbs

公式Instagram QR code and handle: mbsradio1179

radiko logo and text: あなたも今日からラジオのある生活、はじめましょう!

MBS ラジオ 放送エリア内データ. Includes statistics: 人口 21,700,000人, 自動車台数 10,500,000台, 世帯数 9,232,000世帯. Includes a map of the broadcast area.