



ラジオを機嫌よう聴いてたら楽しい人生じゃない。



四半世紀のアナウンサー人生
“ありつたけ”ぶつけていきます!

今回の巻頭特集では、秋から帯番

組が開始する。パーソナリティーおふたりにインタビューを実施。

新番組への意気込み、そしてラジオへの想いまでじっくり話を聞いた。

—2016年10月スタートの『夜はこれから!』(以下、『夜こ

ラジオ番組の中で
突出して違うことをやらないと意味が無い。
前の『それゆけ』の頃から帯番組を
意識されているとは驚きました。
と思うのが楽しいよ。これは自分
がNSCの時にテレビデビューし
分で全部やつた方がいいや
レンジとしては。

——2016年10月スタートの『夜はこれから!』(以下、「夜これ」)時代から数えると足掛け約10年になりますが、いつ頃から番組は意識されましたか?

『それゆけ!~メッセージンジャー』(以下、「それゆけ」)・2003年10月スタート)を始めての序盤中盤からは思っていたかな。めちゃくちゃおもしろいラジオ番組は週1くらい

オレは用意周到型やから。わざわざ有名なスターを連れてくるよりも、無名でもリスナーさんに親近感を持つて慣れ親しんでもらった方が、有名でも全然イメージと違う感じで出てもらうことが大事だと思って、ずっと番組を作ってきたので。そういう意味では、ひとりшибニアに準備段階として考えていたかな。この10年、結局は何がおもしろいんやろと1年ごとにコーナーを変えたりして、今のコーナーに辿り着いて。相当前から企画もメンバーも自分の中では揃つていたので、スムーズではあるよね。

——毎日ルーティーン的な構成では無く、毎日違う構成というのは刺激的ですが、構成するのは難しかったのではと感じていたのですが。

全然難しくないよ。一番大事なのは、自分が飽きへんことやんか。それなりのゲスト呼んで、この人にしゃべらせたら何とか回るラジオみたいなシステムにしたくなかったから。毎日、今日どうなるのか

——各曜日の構成も教えてもらえますか?

月曜日は、朝に似つかわしい内容とか全く関係なく古来のザ・バラエティ。火曜日は、政治経済では無いけど、生活に密着した現在の問題に関して、主婦芸人さんや若い女の子らと一緒にしゃべるバラエティ。今の政権とか、大人やからしやべつてもいいし、帯番組やないと出来へんしね。水曜日は、完全なる週刊誌とかSNSとか話題になつてているネタを引っ張ってきて、それなりの芸人さんも来てくれるから、みんなでワイワイしゃべれたら。ここは自由度を高くして、深夜ラジ

ラジオ番組の中で
笑出でる場面

前の『それゆけ』の頃から帯番組を意識しているとは驚きました。

と思うのが楽しいよ。これは自分がNSCの時にテレビデビューし

分で全部やつた方がいいやろくらいいかな、アレンジとしては。

分で全部やつた方がいいやろくらいかな、アレンジとしては。

——各曜日の構成も教えてもらえますか？

目曜日よ、朝こ以つかつて内容とか全く

分で全部やつた方がいいやろくらいかな、アレンジとしては。

——各曜日の構成も教えてもらえますか？

月曜日は、朝に似つかわしい内容とか全く関係なく古来のザ・バラエティー。火曜日は、政治経済では無いけど、生活に密着した現

分で全部やつた方がいいやろくらいかな、アレンジとしては。

——各曜日の構成も教えてもらえますか？

月曜日は、朝に似つかわしい内容とか全く関係なく古来のザ・バラエティー。火曜日は、政治経済では無いけど、生活に密着した現在の問題に関して、主婦芸人さんや若い女の子らと一緒にしゃべるバラエティー。今の政

権とか、大人やからしやべつてもいいし、帶番組やないと出来へんしね。水曜日は、完全なる週刊誌とかSNSとか話題になつてゐるネタを引っ張つてきて、それなりの芸人さんも来てくれるから、みんなでワイワイしゃべれたら。ここは自由度を高くして、深夜ラジ

A medium shot of a smiling man with dark hair, wearing a black short-sleeved button-down shirt. He is seated at a wooden desk with a black microphone in front of him. A silver-toned wristwatch is visible on his left wrist, and a beaded bracelet is on his right. The background is a light blue wall with a wooden shelf.

持して帯番組としてスタート!
(リスナー)のこれからを応援し、番組を聞いて笑って、今日と、明日
より越える活力になるような番組を目指して…
ルタイムはもちろん「朝・昼・晩」いつ聞いても面白いラジオをコン
プトに、毎日違ったテーマの切り口でお届けします!

メッセージーあいはらの You はこれから! Everyday (毎週月~金曜 10:00~12:00)

〈メインパーソナリティー〉メッセージジャー あいはら
〈曜日パートナー〉月: 武川智美 火: 近藤亨、女と男 市川 水: 森由貴子 木: 武川智美 金: 藤原岬(隔週)

——『Y○oこれ』のテーマは『おつさん』と捉えていたので、朝の番組になるのはワクワクしています。

『夜これ』の時は、(テーマは)『おつさん』やつたのよ。野球のナイター生中継が無くなり、家にいづらく、『とりあえずウォーキング行つてくるわ』と言つて、スマホで聴くみたいな。でも、『Y○oこれ』は完全なるバラエティー。番組イベントも女性の客層が多いし、おつさんよりラブコールを送つてくれるから、ありがたいよね。でも、おつさんがやつてるねんから、おつさんの番組にはなるけど(笑)。後、記者会見でも言つたけど、朝10時つて

——あいはらさんが想うヒット番組の定義ってありますか？

つぱいあるから。そういうラジオにしていきたいというのはある。ちょっととマニアックな番組やけどね(笑)。

新番組



48歳新人のつもりで、全部さらけ出していきます！

——まずはMBSラジオのイメージから教えてもらえますか？

子供の頃から親しみやすい感じがあるんです。実家近くの千里丘にMBSのスタジオ（毎日放送千里丘放送センター）があつたこともあり、子供の頃からアナウンサーになりたかったんですよ。その頃に通っていたテニススクールに青木和雄アナウンサーもおられて、乗っている車も会話も格好良い、子ダンディーでお茶目な方でね。子供ながら憧れでしたよ。

——身近にMBSアナウンサーの方がおられたんですね。

そうなんですよ。あと、『あどりぶランド』（1984年1月～1998年3月）というMBSアナウンサー全員が出演されるテレビ番組があつて、みんなの柄が感じられる番組で、余計に親近感を持つていたんです。でも、（MBSは）近くで遠い存在でしたね。実際にKBS京都でアナウンサーになりましたが、遠い存在というの

は変わらなかつたです。

——MBSラジオで『いつもおおきに！』（2025年4月スター）を担当されてからは、いかがですか？

ずっと表現者でいるのは夢ですし、出来るものならばラジオ番組を担当したかつたんです。KBSでは、アナウンサーだけでなく記者もディレクターも色々経験させてもらつて、少しほ京都で知つてもらつてたとは思うんです。でも、京都以外の仕事は全く想像していなかつたので、MBSラジオからお話を頂いた時は本当にびっくりしましたね。ただ、今まで培つてきたことが生きていて、無駄じやなかつたんだと嬉しかつたです。それで

も自分で中で凄い大きな放送局という存在なので、最初はびびつてたんですけど、今は、ほわっとした優しい感じがありますね。

——MBSラジオで新たに番組を担当するにあたり意識されたことはありますか？

『いつもおおきに！』を担当させてもらつて、もつとたくさん毎日しゃべつてみたいという自然な向上心は湧いていましたね。

——いざ共演者の方も決まって、現在の心境をお聞かせ下さい。

（取材は9月上旬に実施）

MBSラジオリスナーのみなさんにとっては、『誰？！』というところからスタートする番組なので、最初は共演者のみなさんに頼らなければいけないですし、一緒にがんばつてもらわないといけないとは感じています。その共演者のみなさんは子供の頃から観てきた人が多いですし、若い方々もおられる。

『いつもおおきに！』を担当させてもらつて、もつとたくさん毎日しゃべつてみたいという自然な向上心は湧いていましたね。

——いざ共演者の方も決まって、現在の心境をお聞かせ下さい。

『いつもおおきに！』を担当させてもらつて、もつとたくさん毎日しゃべつてみたいという自然な向上心は湧いていましたね。

——『ありつたけ!!』でやってみたいことはありますか？

人から話を聞き出すのが好きなので、色々なゲストの方に来て頂いてインタビューをしてみたいですね。ニュース解説も一番わかりやすいと言われたいですし、リスナーのみなさんにとって一番近いパーソナリティーでいたいなと。自分自身も夕方に電車や車の中でラジオを聴くのが好きなんです。『晩御飯どうしよう？』とか自分のシチュエーションに重ねて聴いているので、『ありつたけ!!』も、ほつとしてもらえる気分転換のスイッチにならなと考へています。

——番組タイトル『ありつたけ!!』に込められた想いもお伺いしたいです。

事務所の社長が考へてくれたのですが、全力でぶつからないと、つちもさつちもいかないといけないという今の状態が表現されていましたね。竹内の竹（たけ）も入つてますから！四半世紀のアナウンサー

『いつもおおきに！』が始まる時は、大きな放送局で通用するためには、自分の中の表現者の面と向

き合わないといけないと考へました。そこから、滑舌のリズムや言葉の選び方など、いちから考え直して学び直しました。47歳で发声練習をし直すとは思つてなかつたんですけど、しゃべりに対して壁にぶち当たつていて、レベルに達していないと感じましたね。

——再度学び直すのは大変ではなかつたですか？

MBSも含めて全国各地のラジオも聴き出したのですが、そういう探求は楽しかつたです。アナウンサー以外にも大学教員とか色々な仕事をしてたのですが、自分が忘れていただけで、結局、僕はしゃべり屋なんだと認識が出来ました。

——今回、番組『ありつたけ!!』のお話があつた時は、率直にどう思われましたか？

こんな凄い機会…、幸せやけどえらいこっちゃ…、どうしたらいいんやろと。でも、ほんまの意味で遂に自分のことをわかつてくれる人

に家族の皆様の反応はどうでしたか？

母親にも妻にも報告をしましたけど、みんな喜んでくれました。ようやく家族にも認めてもらつたなと。ただ、妻からは『休み取れるの！？』とは言われましたけど（笑）。

——いつか番組を担当したいと考えられていましたか？

竹内弘一



新番組



報道もエンタメも政治も人情話も「雑草系ジャーナリスト」竹内弘一が、今伝えたい想いや知識、日常に効く話題を「ありつたけ」語ります！
「ラジオ世代」の心にすとつ入る、心地いいテンポでお届けする大人のための「ちょっと深めの雑談ラジオ」です。

竹内弘一のありつたけ!!

月曜は16:00～17:45 火～木曜は16:00～18:00

（メインパーソナリティー）竹内弘一

（曜日パートナー）月：オール阪神・桂小文枝（月イチ）／植村あかり 火：大平サブロー／川岸ゆか

水：シルク／松本麻衣子 木：原田伸郎（隔週）・桂小枝（隔週）・月亭八方（不定期）／関岡香

リニューアル



25周年を迎えた節目の秋、番組は放送時間を2時間にギュッと凝縮してリニューアル!看板コーナー「吼えるコンちゃん」は、内容・切れ味ともに大幅パワーアップ。社会への怒りもリスナーへの優しさも、コンちゃん節全開で吼えて吼えて吼えまくるぞ~ガオー!!

こんちわコンちゃんお昼ですよ! (毎週月~金曜 12:00~14:00)

〈メインパーソナリティー〉近藤光史
 〈曜日パートナー/アシスタント〉月:シンデレラエキスプレス渡辺裕薰、亀井希生/大浦理子
 火:チキチキジョニー、亀井希生/熊谷奈美 水:テンダラー/上田悦子
 木:笑福亭鉄瓶(月イチ)、藤山扇治郎(月イチ)、かみじょうたけし(月イチ)、松原タニシ(月イチ)、亀井希生/大森くみこ
 金:ほんこん(月イチ)、石田靖(月イチ)、浅越ゴエ(月イチ)、月亭八光(月イチ)、コウノ・オブ・ザ・イヤー(不定期)、亀井希生/市川まゆ

コメント

Q: まずは、リニューアルする番組への意気込みをお願いします!

この番組をより新鮮みをもって聴いてもらいたい!

出演メンバーが大幅に変わったので、新しい感覚のテーマを毎日提供したいと思っています。

Q: 曜日別パートナー・アシスタントの中には、新しく「コンちゃんファミリー」になる方もいらっしゃいます。 出演者のみなさんに期待することはありますか?

新しい出演メンバーですが、全員知り合い(笑)

旧知の仲だからこそ、生放送でどんな発言が出てくるのか僕自身も楽しみです。

特に亀(亀井アナ)と週4日タッグを組むのは初めてなので、不気味(?)な気持ちです。

Q: この秋から、番組で楽しみにしていることは?

こんなに大きく番組が変わるのは、番組史上はじめてのこと!ドキドキしています。

僕からしたらほかの出演者はみんな若者揃いなので、どのようなおしゃべりをしてくれるんやろと思っています。ケータリングもより一層楽しみにしています!(キリッ)



Q: 今秋で放送25周年!節目のリニューアルとなります。

今後の展望は?

放送ではみんなが触れている話題ではなく、みんなが気づいていない内容を提供したいな、と。

そのために毎晩勉強を続けていますよ!(2日に1回は寝落ちているらしいです。by.スタッフ)

その成果やいかに。期待してください!

Q: 最後にリスナーにメッセージをお願いします。

うちは普通の番組ではありません。

意外なところにツッコミを入れていく番組です。

僕もみんなにツッコミを入れるし、もちろん、

リスナーのみなさんも僕にツッコミを入れてください。

脇を甘くして待ってます!聴いてちょうだいね~!!!

新番組



子育て卒業!松井愛の第2章は、あなたともっと愛し合う。第二の人生に向けて歩み出した松井愛が、多彩なパートナー陣やリスナーとともに新たな「好き」や「楽しい」を見つけていく2時間!日々の生活に役立つ情報はもちろん、心地よい音楽と飾らない本音トークで、聞けばあなたの心に“効く”。渋いお茶でも飲みながら、午後のひとときに彩りをプラス♡

松井愛のすこ~し愛してMORE (毎週月~金曜 14:00~16:00)

〈メインパーソナリティー〉松井愛
 〈曜日パートナー〉月:桂南光 火:ミツツ・マングローブ 水:なるみ(隔週)/ロサン菅広文(隔週)
 木:ハイヒールモモコ、爛々萌々 金:週替わり

コメント

Q: まずは、新番組への意気込みをお願いします!

13年続いた「すこ愛」が午後に移動して「MORE」となり、「さらに」「もっと」渋いお茶でも飲みながら話せる番組になればいいなと思っています。紅茶でもエナジードリンクでもなく“渋いお茶”的なテンションにこだわりたいです。私の人生も、それなりに会社員としてもキャリアを積み、結婚生活30年、一人息子も大学を卒業する年次にまでになりました。時々何もない道でつまずいたり、人の名前もなかなか出てこないこともあります。「ほれ、あれ、それ、、、」と言しながらも「わかる、わかるー。うちもそうやったわ」「えーー、今そんな感じになってるの?」と「大人だけれども成熟の途中」の私です。もっと知りたい。もっと教えてほしい。もっと友達になってほしい。もっと新しい世界をのぞきたい。ラジオを聴いてくださるあなたと一緒に“人生のお茶飲み友達”として等身大の人生の寄り道を楽しめるような番組にしたいです。

Q: 曜日別パートナーも個性派揃いです。どのような放送になりそうですか?

とても楽しみ!リスナーさんの最前列で聴いている気持ちで、毎日ゲラゲラ笑ったり、泣いたり、怒ったり、イジられたり?その体力はつけておきたいと思っています。きっと曜日ごとに、娘になって友達になって親戚になって熟年夫婦のようになって先生と生徒になるかもしれません。人間関係のサバイブ能力を上げていきます!

Q: 放送時間が変わることで意識しようと思っていることはありますか?

午前中なのに、そんな話までしちゃうの?という13年間とはまた違う、心身ともにお疲れが出てくる14時~16時に、ちょっとゆっくりしたり、逆に夜に向かってもうひと踏ん張りするエネルギーチャージもできるような「元気と安心」をお届けできれば嬉しいです。

Q: 最後にリスナーにメッセージをお願いします。

「すこ愛」から名前を変えることも考えましたが、やはりせっかく覚えていただいた番組名なので「すこ愛MORE」としてリスタート!いくつになっても新しいことができるることにワクワクしています。これからもリスナーさんに感謝と愛の気持ちをもってマイクの前にいますので、秋以降もどうぞよろしくお願いします!



イベント情報

10/17(金)



芸能記者・中西正男さんの冠番組が今年で3シーズン目に突入!
その感謝も込めてお届けする今回のイベントは「ビーカー大感謝祭!」

中西正男さんも田口万莉さんも、そしてゲスト七井貴行さんも熊谷奈美さんも、シークレットのあの人も、みんな0はようアサヒな番組のビーカー組!?門外不出のここだけしか聞けない貴重なお話が飛び出すと予測し
今回はビビッて配信あきらめエラいすんまへん....。ぜひ会場でお楽しみください!

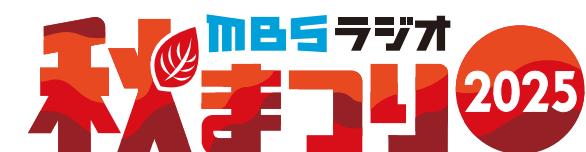
11/22(土)



上泉雄一アナウンサーによるトークライブが決定!

昼の部はニュース解説者 石田英司をゲストに迎えて、話題のニュースをぶっちゃけ解説!
夜の部はウワちゃんが放送の裏側を語るマル秘トークを展開!
MBSラジオ「上泉雄一のええなあ!」で培った「歴史がたり」をはじめ、秋の週末、ウワちゃんの話芸をお楽しみください。

11/3(月・祝)



MBSラジオの人気パーソナリティが
今年も長居公園自由広場に大集合!
今年はステージの数を増やし、パワーアップしてお届けします!



メッセンジャーあいはら

武川智美

松井愛

近藤光史
竹内弘一

山本浩之
上泉雄一

森たけしほか

MBSラジオ秋まつり2025

【日時】2025年11月3日(月・祝)
開場9:30／開演10:00／終演16:00／閉場16:30(予定)
【会場】長居公園自由広場
(大阪市東住吉区長居公園1-1)
【出演】

メッセンジャーあいはら、武川智美、松井愛、近藤光史、
竹内弘一、山本浩之、上泉雄一、森たけしほか



新番組

福島のぶひろのサタデーモーニングリゾート



「週末の朝、あなたを四季折々の魅力あふれる
“ラジオ”リゾートへ御招待♪」

少し早起きした朝は日常の喧騒を離れ、
陽の光をゆっくり浴びながら音楽と安らぎのラウンジでございませんか?そこでは少しノスタルジックで、でも古びていない厳選された音楽が流れ、あなたにそっと寄り添います。

また、心躍る朝ごはん情報や足を延ばしたくなるお出かけ情報、
さらには、特別なお客様を迎えるVIP室などもご用意して、
リスナーの皆様をお迎えします。
週末の朝はラジオリゾートへお越しください。

福島のぶひろのサタデーモーニングリゾート (毎週土曜 6:00 ~ 7:30)

〈メインパーソナリティー〉福島暢啓 〈パートナー〉小寺真理(吉本新喜劇)

新番組



11/8スタート!

今年リリースの3rd SINGLE「Go in Blind (月狼)」が初のミリオン認定を達成した9人組グローバルグループ&TEAMのTAKIが、MBSラジオで自身初の冠レギュラーラジオ番組に挑戦!
DJ・コーナー進行・ゲストとのトークなどさまざまな企画にチャレンジし、番組とともにTAKIのパーソナリティ力も伸ばしていくプログラム!
グループ、そしてTAKIの魅力がたっぷりつまった「&TEAM TAKIのTAKIがキタ!」をお楽しみに!

&TEAM TAKIのTAKIがキタ!(毎週土曜 20:30~21:00)

〈パーソナリティー〉TAKI(&TEAM)



- 上泉雄一のええなあ!** 月～金更新
MBSアナウンサー上泉雄一が、数量政策学者の高橋洋一、ジャーナリストの須田慎一郎、MBSラジオニュース解説者の石田英司らと、月～金、朝6時～8時にMBSラジオで生放送。Podcast版はニュース部分のみ配信。
- AマッソのMBSヤングタウン** 毎週更新
大阪出身で小学校からの幼馴染コンビAマッソの元気ハツラツ 加納と愛嬌担当 むらきやみによるチョケベラ番組。
- カベポスターのMBSヤングタウン** 毎週更新
「MBSヤングタウンNEXT」から初の本家「ヤングタウン」に昇格!落ちていた喋り口と、熱い情熱を秘めた2人が“新ヤンタン”を盛り上げます。
- メッセンジャーあいはらの Youはこれから!Everyday** NEW 月～金更新
「朝・昼・晩」いつ聞いても面白いラジオをコンセプトに、毎日違ったテーマでバラエティ番組をお届けします。You(リスナー)のこれからを応援し、番組を聞いて笑って、今日と、明日を乗り越える活力になるようなラジオ!
- 内田樹 西靖の「縁側ラジオ」** 毎週金 7時頃更新
知の伝道師・内田樹氏と西靖アナウンサーが、時事を、生活を、人生を、しみじみと語る。ゆるくて鋭い「えんがわ系」ボッドキャスト。
- ヤマヒロのぴかッとモーニング** 月～金更新
ヤマヒロの魅力的なキャラクターと人生経験と視点を活かした深いトーク、また毎日異なるテーマに触れてもらうことで、日常の中に隠れた“幸せ”を“ぴかッと”引き出すハートフルな番組。
- 田辺青蛙の奇妙探求** 毎週更新
ホラー作家・田辺青蛙が怪談・オカルト・都市伝説など、世の中に溢れる様々な奇妙なものを好奇心の赴くままに探っていくPodcast番組。
- オーアシマサヨシのMBSヤングタウン** 毎週更新
オーアシマサヨシとXのみなさん、YouTubeのみなさん、リスナーのみなさんでつくるラジオ番組です。
- 武川智美的ハミダシ** 毎週木 8時配信
MBSアナウンサーの武川智美とモチャのPodcast番組。普通なんかじゃまらない!と思って過ごしているハミダシあなたと私の“ハミダシ時間”をシェアしよう。
- ヤバイTシャツ屋さんの A Music Chance** 毎週日 20時更新
ヤバイTシャツ屋さん3人をMCに迎えて、音楽の話をベースに、ヤバイTシャツ屋さんやゲストのパーソナルな側面を深堀り。トークに花が咲くコーナー展開で、音楽とトークを楽しむバラエティ番組。
- NMB48のTEPPENラジオ** 毎週更新
大阪・難波のNMB48から、わかばんこと安部若菜ちゃんがNMBのメンバーをゲストに招いてアイドルの「てっぺん」を目指すために15分間のトークを繰り広げます!
- 予備校講師 村瀬哲史のナニワ地理学** 第1～第3月 18時頃更新
～関西不動産情報センターKRIC presents～
ナニワの地理博士こと村瀬哲史が、関西を中心に様々な街を訪ねる知的探求型・街歩きPodcastショーです!
- ラランドニシダの実家には帰らない** 毎週更新
30歳になっても実家の両親と不仲なラランドニシダ。そんなニシダが大阪で理想の家族を作ることを目指す番組。
- 松原タニシの恐味津々** 毎週更新
事故物件住みます芸人松原タニシが「恐怖」をテーマに各界で活躍する人々にインタビューする対談番組。
- ナジャ・グランディーバの レツゴーチャンネル** 毎週更新
「よもやま話」「うだ話」で日本民間放送連盟賞全国大会の生ワイド番組部門優秀賞を獲得したナジャ・グランディーバ。雑談一本勝負をテーマにチキチキジョニーと共に送ります。
- 浜田雅功** 毎週更新
浜田雅功と出演者とスタッフ、そしてリスナーが、上下関係なく五分五分の立場で作り上げるラジオ番組です。
- MBSヤングタウン NEXT Podcast** 火曜:cacao 水曜:空前メテオ 木曜:三遊間
「MBSヤングタウンNEXT」のボッドキャストオリジナルコンテンツを配信中!
- こんな本、どうですか?** 毎週日 8時頃更新
文芸評論家の三宅香帆とライターの谷頭和希が、新刊本のアイデアを提案するボッドキャスト番組。
- 「松井愛のすこ～し愛してMORE withミツ・マングローブ」** 毎週更新
第二の人生に向けて歩み出した松井愛が、ミツ・マングローブとともに新たな「好き」や「楽しい」を見つけていく2時間。日々の生活に役立つ情報はもちろん、心地よい音楽と飾らない本音トークで聞けばあなたの心に“効く”。午後のひとときには愛と彩りをプラス♪
- 竹内弘一のニュースありつけ!!** NEW 月～木更新
政治、経済、事件、事故…あらゆる現場を取材してきた“雑草系ジャーナリスト”竹内弘一が、ありつけの情報を取りつけたけの思いで、でもちょっとゆるめに語ります!
- 伊原六花のMBSヤングタウン** 毎週更新
ヤンタンの歴史上初めて女性1人っきりで担当!地元・大阪MBSから等身大の「浪花っ子」トークで伊原六花の魅力を爆発させる番組です。
- 錦笑亭満堂・福島のぶひろの MBSヤングタウンPodcast** 毎週更新
漫才コンビ「ヤングタウン」としても2023年M-1グランプリ準々決勝進出した二人が、居酒屋での打ち上げを前提として、毎週、余りあるお笑い愛と、数知れぬ失敗談を語り尽くす番組。
- 石井亮次と福島暢啓の フダンギダンギ。** 不定期更新
「ゴゴスマ」のMCをつとめる元CBCアナウンサーの石井亮次と、MBSラジオ「福島のぶひろのいんじやない?」パーソナリティ・福島暢啓アナウンサーが不定期に集まつてのんびり話す「フダンギダンギ」。
- トキトケトーク** 毎週更新
ダウ90000連見翔×トキの人のによる聴けば聴野が広がるファミリーストーク。そのジャンルで注目を集める今旬な人の視点でただの雑談も切り口が変わって思わぬ発見に!



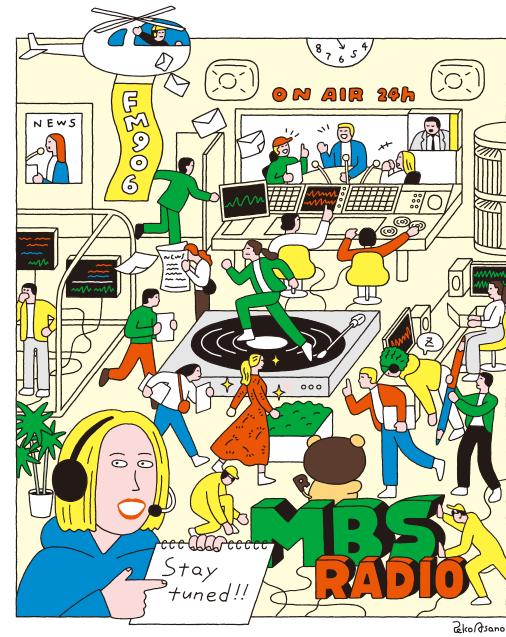
やっぱりおいしい
が聞きたくて。

心と体が満たされる、
楽しいお食事のひとときをお届けします。



R
RingerHut

野菜たっぷりちゃんぽん



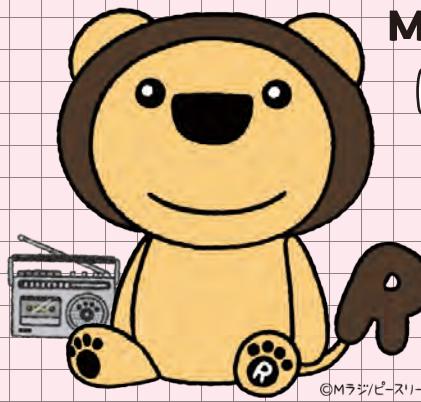
Mラジストア

ガリニューアル&パワーアップ!!

この度、Mラジストアは新しいストアにリニューアルいたしました!
ラジオやテレビの番組グッズやらじおんチャングッズなどなど…
さらに多くの新商品を販売予定です。
ぜひチェックしてください!

※レギュラー商品について、
新ストアでの販売に順次移行しております。
※デジタルコンテンツ等の一部の商品については、
新ストアと平行し、旧ストアにおいても
継続して販売していく予定です。





MBSラジオの公式キャラクター! らいよんちゃん

らいよんちゃんのおもちゃ箱から
飛び出してきたぬいぐるみ。
ラジオとイタズラが大好き。
Rの尻尾がトレードマークです!

思わずムギューとしたくなる
かわいいぬいぐるみや
コラボグッズは
Mラジストアで販売中!



©Mラジ/ピースリーピース

公式X

スタジオで遊んだり
イベントに参加したり
イタズラしたり 旅に出たり…
「らいよんちゃん」のせいかつを
日々更新中…!
ぜひフォローしてください!!

MBSラジオ TIME TABLE 2025年10・11・12月号

発行/MBSラジオ
編集/MBSラジオ編成局
企画/内田公幸 三木杏珠
デザイン/森下枝里子 片山夕希(MBS企画)
撮影/田浦ボン
材/鈴木淳史
印刷/奥野印刷

MBSラジオ
〒530-8304 大阪市北区茶屋町17番1号
TEL 06-6359-1123(代)

※本記事、写真等の無断転載・無断使用を
固く禁じます。

「Aえ! groupのMBSヤングタウン」 *Young Town*

2024年radiko年間ランキング

“10代・20代女性に1番聴かれたラジオ番組” 関西圏1位獲得!!

この快挙を記念してメンバーの末澤誠也と小島健にインタビューしました。

| 10代女性 | |
|-------|----------------------------------|
| 1位 | SixTONESのオールナイトニッポン サタデースペシャル |
| 2位 | レコメン! |
| 3位 | Aえ! groupのMBSヤングタウン |
| 4位 | Snow Manの素のまんま |
| 5位 | SCHOOL OF LOCK! |
| 6位 | カンパリ! |
| 7位 | なにわ男子の初心ラジ! |
| 8位 | オードリーのオールナイトニッポン |
| 9位 | JO1のオールナイトニッポンX(クロス) |
| 10位 | 関西ジュニア とれたて関ジュース |

| 20代女性 | |
|-------|----------------------------------|
| 1位 | SixTONESのオールナイトニッポン サタデースペシャル |
| 2位 | オードリーのオールナイトニッポン |
| 3位 | Aえ! groupのMBSヤングタウン |
| 4位 | レコメン! |
| 5位 | Snow Manの素のまんま |
| 6位 | カンパリ! |
| 7位 | 星野源のオールナイトニッポン |
| 8位 | 霜降り明星のオールナイトニッポン |
| 9位 | なにわ男子の初心ラジ! |
| 10位 | ハライチのターン! |

——まず1位獲得について素直な感想をお聞かせください。

末澤 不思議な気持ちですね。めっちゃありがとうございます!嬉しいんですけど、そんなに聴いてもらっているのはなぜなんだろうってリスナーに聞きたいたいです(笑)

小島 嬉しい!次回2位にならへこむので、1位はとり続けたいです。みんな引き続き聴いてください!

——小島さんは先日の放送で「Aえヤンタンで何か1位をとりたい」とおっしゃっていましたが…有言実行!「全国で聴いていただいている」というのは普段の放送で実感しますか?

小島 おたよりが関西だけでなく幅広く各地から届くので「すげー!」と思います。ジュニア時代にやっていた『Aえヤンタン47ツア』(全国各地のご当地自慢をXで募集し白地図を埋める企画)でも「この県からこんなに届くんや!」と驚きました。

——思い出深い放送回・企画などはありますか?

小島 年末にやる「わんこそば大会」。次回こそ100杯食べたい!

末澤 もうええで!ヤンタン以外で勝手にやってくれ!

小島 2年連続で挑戦しましたが、未だ100杯の壁は超えてないんで…

ここまできたら末澤さんもまた実況出演で!

末澤 何で俺やねん!ほんで何でこの企画を否定するスタッフが誰もおらんねん!

※わんこそば大会は年の瀬に末澤小島コンビで実施している企画。今年の年末にも期待が高まる。(スタッフ談)

——そんな2人が考える「ラジオの魅力」は?

小島 「おもしろい」と思う部分だけ拾えるところじゃないですか。今ってテレビやSNS含めて「見るメディア」がめちゃくちゃ多いですが、そういうのはやっぱり目も耳も集中しなあかん。けどラジオなら勉強中にも流せる。俺の地元の友達も落ち込んだら公園で芸人さんのラジオ

毎週水曜日22:00-23:30

Aえ! groupが毎週2人ずつ様々な組み合わせで登場!
他では見聞きできない、自然体で自由なAえ! groupを余すことなくお届け中。

ロングインタビューが載っている
radiko newsはこちら!

| MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN |
|---|--|----------------------|------------------------------------|---|--|---|
| 明日への扉／栄光のレジェンド | Mラジオ Music Treasures／月イチNAOTO | モーニングマーケット 心のともしび | | どれたでピックアップニュース 深掘りツッコミ解説 7時台ニュース ラジオショッピング | まるっと!あわせ川セレクション 水野晶子、東村雅子(まるいし商店) □ 575@mbs1179.com | まいどあり～ 小倉・IMALUのOO玉手箱 |
| 5 45 50 | (月)高橋洋一・西村麻子 (火)週替わり専門家、河西美帆 (水)石田英司、山崎香佳 (木)須田慎一郎、海渡未来 (金)石田英司、松川浩子 | モーニングマーケット 心のともしび | | 30 50 | 上野誠の万葉歌ごよみ 上野誠、上田悦子 □ utagoyomi@mbs1179.com | 浜村淳の歌の宝石箱 |
| b 1 7 9 10 11 12 1 2 3 4 5 43 45 | 上泉雄一 (月)高橋洋一・西村麻子 (火)週替わり専門家、河西美帆 (水)石田英司、山崎香佳 (木)須田慎一郎、海渡未来 (金)石田英司、松川浩子 | 上泉雄一のええなあ! | uwa@mbs1179.com □ @uwa1179 □ #ええなあ | 30 50 | 小倉・IMALUのOO玉手箱 | 浜村淳、関岡香 ほか □ jun@mbs1179.com |
| | | | | | 福島のぶひろの サタデーモーニング リゾート | 1万年堂出版の時間 |
| | | | | | 福島啓吾、小寺真理(吉本新喜劇) □ smr1@mbs1179.com □ @fukui1179 | 15 ① 河谷麻理のSunday Morning Shot! shot_mbsr □ shot@mbs1179.com |
| | | | | | ① (6時台) □ (7時台) | 相川圭子 幸せへのメッセージ |
| | | | | | 30 50 | ヤマヒロのお寺さんSUNモーニング のぶりんのあつあつふうふ |
| | | | | | 関宏美のラジオ♪ベジタ | 原田伸郎、遠藤のぶこ □ futu@mbs1179.com |
| | | | | | 関宏美、株葉健、藤林温子 | 59 □ |
| | | | | | | ONE-J |
| | | | | | | 本仮屋ユイカ □ @onej_sunday □ #onej |
| | | | | | | 8:55～ ① □ |
| | | | | | | 日曜コンちゃんおはようさん |
| | | | | | | 近藤光史、青柳万美、渡辺裕画 □ sunkon@mbs1179.com |
| | | | | | | 日本・明るい経済電波新聞 |
| | | | | | | □ akarui@mbs1179.com |
| | | | | | | 竹原信夫(元明るい)、松川浩子 □ @akaruiMBS1179 |
| | | | | | | 59 □ |
| | | | | | | ●お便りのあて先/〒530-8304 MBSラジオ 「あがとう浜村淳」係 |
| | | | | | | それゆけ! メッセンジャー |
| | | | | | | メッセージンジャー 〔週替わり〕武川智美、川岸ゆか 梅山茜、藤原理佐 |
| | | | | | | それゆけ目録 あいはらの「どうか」背中を押させていただけますか □ obachan@mbs1179.com □ #それゆけメッセージー |
| | | | | | | ① □ |
| | | | | | | サンデーライブ ゴエでSHOW! |
| | | | | | | 浅越越工(ザ・ブラン) 森美雪、はっちゃん。 星星チークダンス |
| | | | | | | □ goe@mbs1179.com |
| | | | | | | ① (12時台) □ #サンデーライブゴエでshow |
| | | | | | | イマドキショッピング |
| | | | | | | GOGO 競馬サンダー! |
| | | | | | | □コメントターー 佐藤哲三(元JRA騎手) 〔進行・実況アナウンサー〕 来橋正之、三宅秀一郎 中西則善、中野広大 〔アシスタント〕奥村麻衣子 〔解説〕 木行雄、石井健太郎 丹羽崇影、西村敏、広瀬健太(競馬ブック) □ keiba@mbs1179.com |
| | | | | | | ① □ (13時台) □ (14時台) □ (13時台) |
| | | | | | | TOROMI RADIO |
| | | | | | | 本郷義浩、藤林温子 □ #TOROMI |
| | | | | | | 納得!お得!ラジオショッピング |
| | | | | | | □ 11@mbs1179.com □ net117mbs |
| | | | | | | 40 N 43 45 |
| | | | | | | ネットワーク1・17 西村愛 |
| | | | | | | □ 11@mbs1179.com □ net117mbs |
| | | | | | | 40 N 43 45 |
| | | | | | | 人生という宝物 |
| | | | | | | 柏木宏之、中倉真梨子 □ takaramono@mbs1179.com |
| | | | | | | 40 N 43 45 |
| | | | | | | MBSベースボールパーク日曜日 |
| | | | | | | ～我らMラジ・トライ昂ズ～ |
| | | | | | | □ 13@mbs1179.com □ park@mbs1179.com |
| | | | | | | 55 |
| | | | | | | THE RAMPAGEオンピートラジオ |
| | | | | | | THE RAMPAGE(脚、武井海音) □ rampage@mbs1179.com □ #オンピート |
| | | | | | | ＆TEAM TAKIのTAKIがキタ! |
| | | | | | | TAKI(＆TEAM) □ takitaki1179.com □ #タキキタ |
| | | | | | | 28日 27日 26日 25日 |
| | | | | | | 森村義明のええかげんにせえ～!タバশ |
| | | | | | | 金村義明、田中良子、井上雅雄 □ itemae@mbs1179.com |
| | | | | | | 26日 25日 24日 23日 |
| | | | | | | 西乃風ブラン堂ラジオ |
| | | | | | | 利山真緒、岡村美波、三ツ廣政輝 □ rishin@mbs1179.com □ #gitemai1179 □ #えがわん |
| | | | | | | 30 N 30 39 |
| | | | | | | NMB48のTEPPENラジオ |
| | | | | | | 安部若菜 □ nmb48@mbs1179.com □ #TEPPENラジオ |
| | | | | | | トキトケトーク |
| | | | | | | 蓮見翔(ダウ90000) |
| | | | | | | 40 N 43 45 |
| | | | | | | 明石家さんまのMBSヤングタウン |
| | | | | | | 明石家さんま 横山玲奈(モーニング娘。'25) 鈴井莉央(モーニング娘。'25) 週替わりヤング。 |
| | | | | | | 30 N 30 39 |
| | | | | | | 笑福亭鶴瓶のMBSヤングタウン |
| | | | | | | 笑福亭鶴瓶 鶴亭満堂、田口万莉 藤林温子 〔最終週〕 鶴亭満堂、福島暢啓 □ yanban@mbs1179.com □ #ヤンバン |
| | | | | | | 10 N 10 11 |
| | | | | | | 明石家さんまのMBSヤングタウン |
| | | | | | | 笑福亭鶴瓶 鶴亭満堂、田口万莉 藤林温子 〔最終週〕 鶴亭満堂、福島暢啓 □ yanban@mbs1179.com □ #ヤンバン |
| | | | | | | 30 N 30 39 |
| | | | | | | 笑福亭鶴瓶のMBSヤングタウン |
| | | | | | | 笑福亭鶴瓶 鶴亭満堂、田口万莉 藤林温子 〔最終週〕 鶴亭満堂、福島暢啓 □ yanban@mbs1179.com □ #ヤンバン |
| | | | | | | 10 N 10 11 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 有野晋哉(よゐこ) 井上潤(スピードワゴン) 田村亮 村上真志(フルーツポンチ) 須田亞香里 ヤンヤンガールズ |
| | | | | | | 30 N 30 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | | ～集まれヤンバン～ |
| | | | | | | 40 N 40 39 |
| | | | | | | オレたちゴチャ・めざっ! |
| | | | | | </td | |