

MBSラジオ

TIME TABLE

2026年7・8・9月号

いいかげんなラジオですよ。
それこそスカタンです。



MBSラジオ

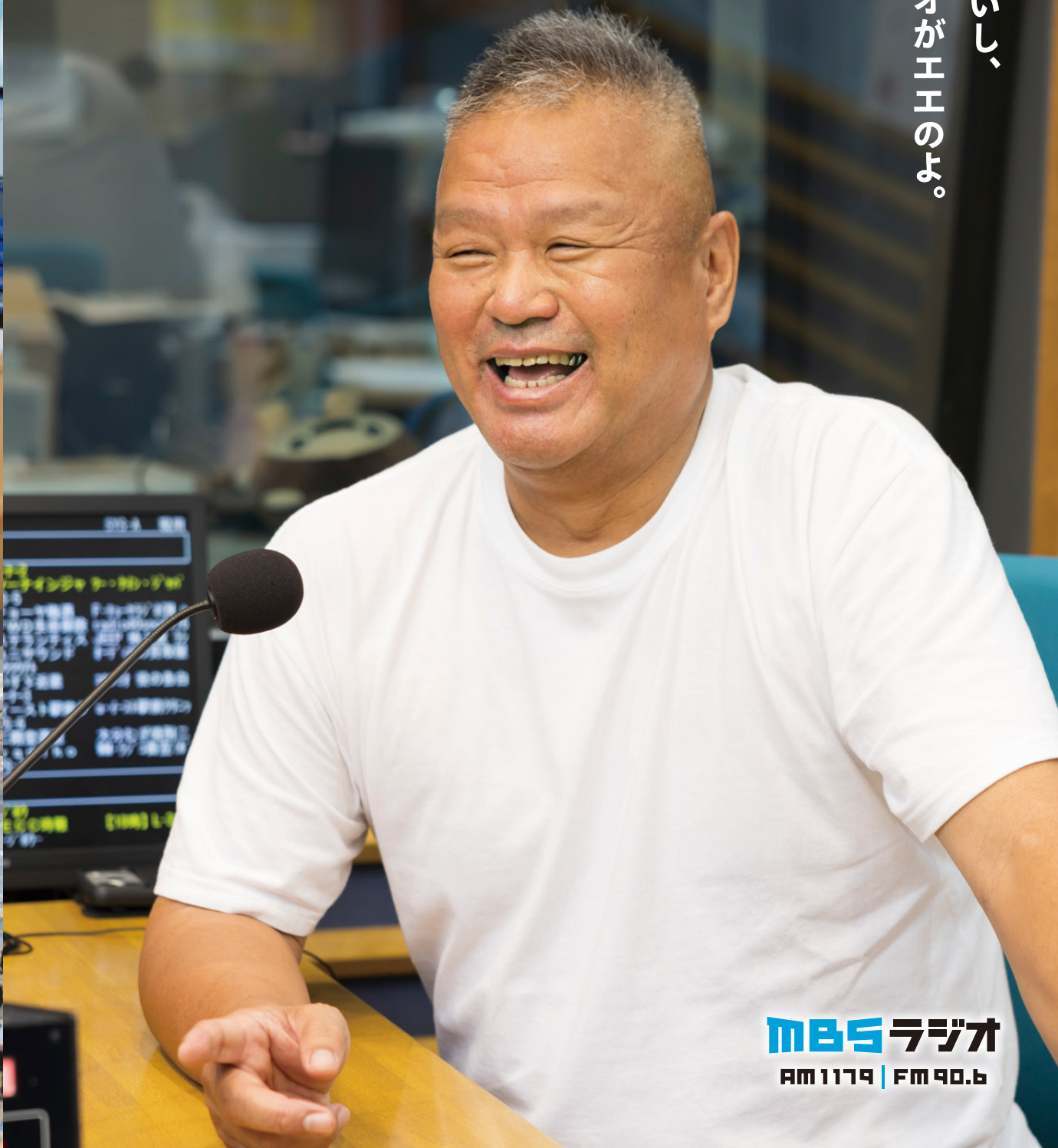
AM1179 | FM90.6

MBSラジオ

TIME TABLE

2026年7・8・9月号

ラジオはラフで良いし、
とにかくAMラジオがエエのよ。



MBSラジオ

AM1179 | FM90.6

今回の巻頭は、MBSラジオが誇る、自由を愛する2番組を大特集！
まるで井戸端会議をきいているような、本音全開のトークの裏側に迫ります。

——2020年10月に番組が始まりました。その年の3月にフリーランスになって、初のレギュラー番組決定はいかがでしたか？

森 めちゃくちゃ嬉しかったです。テレビ局に勤めて37年でしたが、ラジオとCMをやりたくて辞めましたからね。ラジオは中高時代によく聴いていましたが、最初はテレビではしたことがなかったひとり喋りをしなくてはいけなくて、往生しました。テレビではニュースを読むくらいしかひとりではないですし、中継はひとりでいきますけどスタジオで受けてもらいますからね。

石田 それはつらいな！

森 だからスタジオに女優さんの写真を貼って、自分を鼓舞していました。

斉藤 そうでした！外国の女優さんのめっちゃ大きな写真も貼っていましたよ！

森 まあ、今は、このわけのわからん人たちと一緒なので楽ですけどね。

——独特のおふたりですよね(笑)

斉藤 森さんと石田さんはすごくバランスの良いおふたりで、見ているだけでニヤけちゃう。このお話はどこにいくんだろうと思いつながら聴いていますから。ちようどいいかげんなんですよ。居酒屋さんに行つて会えたらラッキーなおふたりです！呑みながら聴きたいお話ばかりなの



石田英司

森たけし

斉藤雪乃

——『スカタンラジオ』というタイトルも秀逸ですよ。どのように決まったのですか？

森 テレビで『す・またん！』(読売テレビ)という番組をやっていたから、ラジオは『スカタン』で良いかなと。こんなタイトルを採用してくれて、MBSラジオは度量が広いですよ。

石田 最初は『スマタンラジオ』というタイトルにしようとしたけど、それはアカンとなったんやつけ!?

森 それはない(笑)！でも、この世知辛い世の中で6年間もよく生き残っていますよね。今年の春の改編で番組は飛ばされると思ったら、崖っぷちで残っている！この時間帯、金曜だけ変な番組だなと思われているかもですよ(月・木の同時間は『竹内弘』のありったけ!!)放送)

まあ、大人の遊び場っぽくなっているかなと。聴きどころはいいかげんなところですから。スタッフのみなさんがいいかげんな企画を適当に入れてくれるので、我々も楽しんでいる。ちゃんぽらん、それこそスカタン！褒め言葉にもなるタイトルですよ。

——森さんにとって、斉藤さんと

で、あわよくばラジオでも呑みながら喋つて、ふたりの話を聴きたいですよ！実際に『シメの一杯』というラジオ内の企画もありますけどね(笑)。

森 生放送中なのにお酒が出て、彼女が残さずに呑んでいますからね。

石田 梅田ラテラルというトークライブハウスでイベントをやった時に、お客さんからお酒の差し入れを頂いたんですけど、御神酒のように並んでいましたからね(笑)。

森 この番組は不良な番組ですよ。品行方正な番組ではないですからね。

斉藤 でも、森さんはスタッフから色々なことをさせられたり、私たちにツッコミを入れたり、「ひとり何役!？」というくらい活躍されていて全然不良じゃないですよ！ただ、鉄道には興味がないですけどね(笑)。その分、石田さんが温かくフォローしてくれますけど！

森 僕は鉄道に興味がない人の代表をしているだけですからね。

石田 鉄道に興味がない人でも鉄道に興味がある斉藤さんには興味がありますからね。

森 やっぱりけつたいなラジオですよ。スカタンラジオですよ。

——もし斉藤さんが森さんと石田さんを鉄道旅にお連れすると

大人の遊び場っぽいので我々3人も楽しんでいます。

石田さんは、どのような方でしょうか？

森 斉藤さんは『す・またん！』の時：2010年からの付き合いですけど、相変わらず変わった人です。斉藤さんは鉄道好きですが、鉄道ネタに付き合うのはしんどいですね！石田さんは同い年で、もともとよく呑んでいたんですよ。斉藤さんは古いネタを言ってもわからないので、わかる人が欲しくて。

石田 同級生がわかるネタをやるから。

森 お互いS Jという人で苦労しているから！誰もわからないですよ、S Jは(笑)。

石田 あの人たちは勝手やから！角淳●さんと辛●治郎さんね(笑)。

石田 ふたりで慰め合いてね！

森 まさか定年退職後に一緒に番組をやるとは思ってもいませんでした。

石田 朝の生放送「上泉雄」のええなあ！」にも出演していますけど、「スカタンラジオ」はね、全然気楽さが違いますから。

森 台本も読んでないですもんね。斉藤 私が「続いてのコーナーはこ

したら、どうしますか？

森 六角精児さんの番組みたい。

斉藤 近鉄の観光特急とか良いですね！

森 僕は乗らないっちゃうに！

石田 僕は行きますよ！

斉藤 阪堺電車も予約貸し切りできますから、みんなで呑みましようよ！

森 そんな短い区間で呑むの!?

斉藤 『スカタンラジオ』は、こんな感じで森さんと石田さんのツッコミがないと成り立たないですから！私が、さだまさしさんの「檸檬」の歌詞について話した時も、そうでしたしね！

石田 斉藤さんがラジオで「檸檬」の歌詞について話していたら、その後、さださんに会えたんですよ!?

斉藤 はい！嬉しかったです！

森 さださんのラジオ番組でも『スカタンラジオ』について話してくれましたけど、驚きすぎて逆に体に悪いですよ！

石田 森さんは真面目やからね！

森 そりゃ、僕ら世代は「精霊流し」で育つてますから！ラジオ一つで

すこい…。

石田 今度、『スカタンラジオ』にお越しただけたら嬉しいですよ！

森 恐れ多くて、おもてなしも出来ないです！あつ、つボーノリオさ

ちら！」とふつても、間が空きますもんね(笑)。

石田 「何ですか!？」つてなる。朝の生放送が終わった後に、1回昼寝してからスタジオに来ていますし、気楽なもんですよ。あつ、今日の台本ももらつてないですよ！

斉藤 LINEで、きていましたよ！

石田 あれじゃ印刷が出来ないしね。でも、競馬新聞は読んでいますよ。斉藤 打ち合わせの時に石田さんが突然「かえる！」と言ったことがあつて、家に帰るのかなと思つたんです。そしたら、競馬の予想を変えろという意味だったんですよ(笑)



んの曲も番組でかけたら、つボーイさんの番組でも御礼を言ってくれました！

——毎週、本当に色々な話題が取り上げられていて、振れ幅が大きい番組ですよ！

森 放送回によっては競馬大特集とかをやっていますし、リスナーさんも興味ある。ないがすごく分かると思いますけどね。そういう意味では勝手な番組ですよ。

石田 それがラジオの良いところで。

——最後にリスナーへメッセージをお願いします。

森 一緒に聴いて遊んでください。楽しんでいただけたら幸いです。

斉藤 おたよりの量が本場にすぐくて、「これをどう読むの!？」みたいな文章量のものも多いんです。いつも支えて下さつてありがとうございます。リスナーのみなさんは丁寧な方ばかり。私は育ててもらっています。

石田 66歳になつてもこんなことをやっていられるのか、というのを多くの人に聴いて欲しいです。

森 7月に配布される冊子ならば67歳では!?

石田 7月8日が誕生日やから67歳か！

斉藤 こんな感じの番組です(笑)。



『森たけしのスカタンラジオ』(毎週金曜日 16:00-17:45)

出演：森たけし、斉藤雪乃、石田英司(ニュース解説者)

フリー〜♪た〜アナウンサーの森たけしが、自分のスカタンと斉藤雪乃(助役)のスカタンと、石田英司のスカタンと、スタッフのスカタンとリスナーのみなさまのスカタンを共有し、自由に遊ぶ番組です。

「エエもんを作ろうや!」とは、ずっと言ってるのよ。

——『金村義明のええかげんにせえ〜!』が2017年に開始された時は、いかがでしたか?

金村 そんなに経つ!?でも嬉しかったですよ。元々関西人やしね。レギュラー番組は何個もありましたけど、冠番組はなかったし。小学生の時からラジオは好きやったし、受験勉強の時も聴いてたから。やさきよの漫才や落語の寿限無も聴いてたし、カセットテープの時代やった。まあ、テレビよりラジオが好きやね。男前やったらテレビでもええけど、ラジオやと顔が映らんからむくみもわからんし、酒の匂いもしない(笑)。テレビやとぶ厚い化粧をして



井上雅雄

いたけど、ラジオはラフで良いし、喋るのも好きやから。FMラジオやと知らん音楽がかかるから、とにかくAMラジオがエエよ。

——番熱が入る瞬間は、どんな時ですか?

やつぱり野球の話やね。思わず危険な話をしそうになるけど、迎合するようなヨイシヨはしたくないから。まあ、一つの球団だけを全力応援するのもジレンマやしね(笑)。とにかく、ずっと事務所に所属せず、ひとりやつてきたから、街中の声に敏感なんよ。だから迎合はしたくない。実際「テレビを観ている!」と言ってくれる人よりも「ラジオを聴いている!」と言ってくれる人がめちゃくちゃ増えたから。東京おつても、街中で「今、YouTube公式チャンネルでラジオを聴いてます!」なんて言われるからね!

——井上さんは、初めて番組を担当された時の感想や印象は、いかがだったでしょうか?

井上 金村さんと仕事で一緒にさせていただいたのは、MBSラジオが初めてだったんです。

金村 ずっと他局で番組やってた

喋っていたために、アナウンサーが上手く聴く、という付度はしたくないんです。解説者の方にこそぞ!というところで喋っていたので、アナウンサーは言葉を添えるのみでいたくて。しっかり話を聴いてメリハリをつけるということとを、金村さんからは教えていただきました。

——最後にリスナーへメッセージをお願いします。

金村 昔、他局でヤマヒロさんが「ラジオをやりたい!」と言っていた意味が今となってわかるのよね。放送時間は前より短くなったけど、今年初めてイベントを実施したら、たくさんの方に来ていただけたしね。炎上も経験しているので発言には気をつけていくけど、井上雅雄頼み!いつも阿吽の呼吸で整えてくれるから。

井上 金村さんは何も気にせず、思ったことを言っていたきたいです。危なくて本当にダメな時は、そうなる前に私が絶対に止めますから!

金村 土曜の『金村義明のええかげんにせえ〜!サタぶしや!』はエロなんで(笑)、その後のさんまさんの『ヤンタン』と一緒に楽しんで聴いて下さい!

から、本来は敵の関係やったもんな(笑)!?挨拶くらいしかしてへんかったし。気を遣わずに言うて!

井上 本当にご自分の意見をまっすぐ言う方だな、と思いました。「こう言っておいた方がいいだろう!」

と思っている人が多い中、いわゆる街中で「そやそや!」と言われることをおっしゃる方ですね。それにご自身の意見だけでなく、私の意見も認めてもらえるんです。基本的には、他局のバラエティー番組などでは近鉄バファローズの歴史をおもしろおかしく話す漫談家のイメージが強かったんですよ。でも「球場に着いたら、野球について真剣に話すからな!」と言われてました。本当にその通りでした。しっかりと醍醐味や勝負どころを話されていて、そこはご一緒に初めて気づいた金村さんの住み分けでしたね。今は野球に対する真面目なイメージを持っています。

金村 それは時と場合をちゃんと使い分けてのことやから。今なんかMBS関連の仕事が多いから、家族には「大阪にマンションを買ったら!大阪おりや!」と言われてい

田中良子



ここからは番組アシスタントの田中良子さんにお話を伺います。

——番組アシスタントに決まった時の金村さんの印象などお聞きしたいです。

田中 金村さんに初めてお会いした時に「野球どう?」と訊かれて、「全く知らないです!」と素直に伝えたんです。そしたら「全然エエから。そんな人いっぱいいるから、何でも聞いてくれてエエよ。僕の嫁はんも、最初は野球を知らなかったから!」と言ってくださって。番組で野球について質問をしても丁寧に答えてくれますし、何よりもおもしろいんです!男気があつて頼りになる豪快なアニキですね。そんな豪快な金村さんの脱線した話を、本来はアシスタントの私が止めないといけないんですが、ついつい一緒に脱線してしまします(笑)。でも、井上さんが手綱を握ってまとめてくれるので、とても良いバランスになっていると

金村義明



る!東京の家から朝早く出かけたりしているからね。

——東京と大阪の番組は違うものですか?

金村 全然違う。雰囲気とかもそうやし、東京では番組が始まる前の雑談とか全然してないから。収録前の構成作家からのアンケートとか:東京は大変やしね。だから本番前は何も喋らず、本番で全て喋って、弁当2つもらって帰るだけ(笑)!

——迎合ヨイシヨなしで、今年の阪神タイガースの注目ポイントなども教えて下さい!

『金村義明のええかげんにせえ〜! サタぶしや!』

土曜日の夜はリスナー投稿企画など、さまざまな週替わり企画で展開。「プロ野球解説者」という肩書を少し忘れたパーソナルな金村義明の世界を存分に味わえる内容でお届けします。



『金村義明のええかげんにせえ〜!』(毎週月曜日 18:00-18:30)

出演:金村義明(野球解説者)、田中良子、井上雅雄(MBS アナウンサー)
月曜日は気になるタイガースの戦いぶりなどプロ野球はもちろん、最新ニュースや一週間で話題になった様々な出来事をピックアップし、アツいトークを繰り広げます。



が、全てその通りになりますしね。解説者の方には工作上として上手く



「未来を創る企業と人をわかりやすく・熱く・関西から伝える」
SDGsの理念を実装する企業や最先端技術で社会課題に挑む
スタートアップなどを紹介。特に関西に根ざした企業の挑戦や
地方創生・脱炭素社会・循環型社会に資する取り組みに光を当て、
未来に希望を持てる30分番組としてお届けします。



未来デザイン研究所 (毎週月曜 21:00～21:30)

出演：大吉洋平／二神敦



大吉洋平

Q:まず、『未来デザイン研究所』がどのような魅力がある番組かを教えてください。

大吉 番組内では堅苦しい説明をしています、個人的理解としては、地球や世界に優しくしているリーダーの方と毎回どのような優しさを心がけているかという話をしています。色んな分野の会社の方をお招きしていますが、みなさん会社の伝統や歴史にあぐらをかかず、常に努力している方々ばかりです。最初に会社を立ち上げた時は借金があったという話や、震災を機にこのように動きましたなど、波乱万丈な経験をしている方が多いですね。そして、結果的に実は大阪・関西万博に関わっていた方々によく来ていただいています。

Q:MBSアナウンサー時代と現在のフリーランスになってからを比べて、変化はありますか？

大吉 局アナの時は「大変だな」とだけ思っていた話でも、フリーランスという個人事業主になってから聴くと、今まで以上に話が理解できるんです。局アナ時代とフリーランスになってからは、話に対する興味の予先自体からして違いますし、話を聴いた後に自分も頑張ろうと思います。リスナーとして、僕が一番番組に興味を持っていますね。それに、取材人としての感度も上がりました。今までは想像できなかったことが、話を聴くことで想像できますので。

Q:番組ゲストのお話の中で印象的だったエピソードはありますか？

大吉 警備会社である東洋テックの社長がいらっしゃって、大阪・関西万博でも警備を担当されていた話をしてくださいました。ある日、障がいがあるお子さんのお母さんが万博内で困っていて、警備員の方が本来の仕事の範囲を超えて手伝ったそうです。そのお母さんから社長に感謝の手紙が届いて、手紙を読んだ社長は「万博での作業は大変なこともあったけれど、万博での警備を担当して良かった…」と泣いたらしいです。万博のおかげで社員が主体的に動けるように育った、ともお話しされていました。まだまだ自分が知らない、メディアでは伝えきれていないドラマがあるのだなと思いましたね。

Q:番組で共演している万博マニアの二神敦さんは、どのような方でしょうか？

大吉 毎回、万博に関する回ではないので、どのように専門性を出していただくかと考えていたのですが、博識な方なので、何かしら万博を絡めた話をしてくれるんです。人生の経験が豊富な方だなと思いますね。僕がトスを上げると二神さんが必ずアタックしてくれる、ビーチバレーみたいなコンビです！



二神敦

Q:最後にリスナーへメッセージをお願いします。

大吉 世の中には、こんなに細分化された多くの仕事があることを若い世代にも知ってもらいたいですね。僕と同世代や年上の方にも明日に繋がる勇気を受け取ってもらえると思います。ゲストひとりひとりの濃い人生を聴けますし、明日へのヒントを聴いてほしいです。

二神 前身番組の『ばんぱく宣言』を入れたら今年で8年目なんです。ラジオ能力は全然上達していないですし、ずっと難しいです。毎回「今回は最後」と思って、毎回テストと思って、気がついたら2026年を迎えています！普段の会社員の仕事では1ヶ月に1回名刺交換をするくらいですが、番組では毎回色々な仕事をする方の生の声を聴けるので、嬉しいですね。仕事だけでなくプライベートの話も聴けますし、生活のスパイスをもらってます。万博マニアとしても出演させてもらっているので、何かしら万博に関連した話もお伝えできたらと思います。大阪・関西万博は終了しましたが、世界各国で万博は続くので、ラジオで生の声を通じて、万博の魅力を聴いていただけたら嬉しいです。



今回のゲスト、株式会社ユーエー代表取締役会長の橋詰勝弘さんにお聞きしました。

ユーエーは中古や新品の海上コンテナの販売やレンタルをしている会社で、今年で32年目になります。毎朝ランニングしてから通勤して、お昼も歩いているんですけど、以前はずっと音楽を聴きながら生活していたんです。でも、10年以上前、radikoで『こんちわコンちゃんお昼ですよ!』を聴いて、ラジオって楽しい!と思いました。『コンちゃん』だけでなく、朝と昼はずっとMBSラジオを聴いています。とにかくMBSラジオのパーソナリティはみんなユニークで特徴ある人が多いですよ。大吉(元アナウンサー)さんもテレビで政治家の方と話しているのを見て、頭が良い賢い方だと思っていました。『未来デザイン研究所』も聴いていますが、かなりSDGsにこだわった番組だなと感じています。毎回、ゲストの方を掘り下げて話を聴いておられますよね。radikoに登録して、ずっと聴いています。



モビリティを通じて
自然環境を守り、
安全でサステナブルな
社会づくりに取り組み、
地域と共に歩み続けます。

60年の感謝を、これからも。
トヨタレンタリース大阪



特別番組放送のお知らせ

トヨタレンタリース大阪 PRESENTS



鎌田菜月
© 2025 Zest, Inc.



都市ジャーナリスト
谷頭和希

【放送時間】

8月15日(土) 15:15～15:45

9月19日(土) 15:50～16:20

【番組内容】

新進気鋭のライター“谷頭和希”と
SKE48の“鎌田菜月”
若い2人で作る未来志向なSDGs番組です。
取り上げるのは身近な企業が取り組む
「サステナブル」なアレコレ。
身近なSDGsで明日を生きるヒントを得られるかも？



トヨタレンタリース大阪



上泉雄一のええなあ!
MBSアナウンサー上泉雄一が、数量政策学者の高橋洋一、ジャーナリストの須田慎一郎、MBSラジオニュース解説者の石田英司らと、月～金、朝6時～8時にMBSラジオで生放送。Podcast版はニュース部分のみ配信。

2～6更新

AマッソのMBSヤングタウン
大阪出身で小学校からの幼馴染コンビAマッソの元気ハツラツ 加納と愛嬌担当 むらきやみによるチョケベラ番組。

毎週更新

豪快キャプテンのMBSヤングタウン
「MBSヤングタウンNEXT」から本家「ヤングタウン」に昇格! 気合いと期待をポケットパンパンに詰めてリスナーに活を入れます。

毎週更新

メッセンジャーあいはいらのYouはこれから! Everyday
「朝・昼・晩」いつ聞いても面白いラジオをコンセプトに、毎日違ったテーマでバラエティ番組をお届けします。You(リスナー)のこれからを応援し、番組を聴いて笑って、今日と、明日を乗り越える活力になるようなラジオ!

月～金更新

MBSヤングタウン NEXT Podcast
月曜:シカノシンプ 火曜:釈迦虎 水曜:ライムギ
「MBSヤングタウンNEXT」のポッドキャストオリジナルコンテンツを配信!

NEW 毎週更新

ヤマヒロのぴかッとモーニング
ヤマヒロの魅力的なキャラクターと人生経験と視点を活かした深いトーク、また毎日異なるテーマに触れてもらうことで、日常の中に隠れた「幸せ」を「ぴかッと」引き出すハートフルな番組。

月～金更新

高橋壘のRui's ROOM
バレーボールの話題・チームの話にとどまらず、高橋選手の日々の出来事など多彩なトークを発信中!高橋選手の部屋に遊びに来た気持ちでお聴きください。

毎週火更新

オーイシマサヨシのMBSヤングタウン
オーイシマサヨシとXのみなさん、YouTubeのみなさん、リスナーのみなさんでつくるラジオ番組です。

毎週更新

伊原六花のMBSヤングタウン
ヤンタンの歴史上初めて女性1人っきりで担当!地元・大阪MBSから等身大の「浪花っ子」トークで伊原六花の魅力を爆発させる番組です。

毎週更新

錦笑亭満堂・福島 of ぶひろのMBSヤングタウンPodcast
漫才コンビ「ヤングタウン」としても2023年M-1グランプリ準々決勝進出した二人が、居酒屋での打ち上げを前提として、毎週、余りあるお笑い愛と、数知れぬ失敗談を語り尽くす番組。

毎週更新

予備校講師 村瀬哲史のナニワ地理学
～関西不動産情報センターKRIC presents～
ナニワの地理博士こと村瀬哲史が、関西を中心に様々な街を訪ねる知的探求型・街歩きPodcastショーです!

第1～第3月 18時頃更新

ラランドニシダの実家には帰らない
30歳を過ぎて実家の両親と不仲なラランドニシダ。そんなニシダが大阪で理想の家族を作ることを目指す番組。

毎週更新

松原タニシの恐味津々
事故物件住みます芸人松原タニシが「恐怖」をテーマに各界で活躍する々にインタビューする対談番組。

毎週更新

ナジャ・グランディーバのレッゴーチャンネル
「よもやま話」「うだ話」で日本民間放送連盟賞全国大会の生ワイド番組部門優秀賞を獲得したナジャ・グランディーバ。雑誌一本勝負をテーマにチキチキジョニーと共に送りします。

月1回更新

三遊間のほそ犬スピリッツ
弱気を啗り強きにへつらうブサイク待さくらいと、不思議カントリーボーイ稲継のこじらせアラサーコンビが、小さなことにこだわり大きな声で鳴き叫ぶ「ほそ犬スピリッツ」でラジオ界のエースを狙う!

毎週水更新

ミドルの花園
関西色強めのナイスミドルな仲良し3人組が、あだことうた話し込む、自由で明るいテラス席。ようこそ「ミドルの花園」へ。

毎週火更新

福島 of ぶひろのサタデーモーニングリゾート
毎週土曜朝6時からMBSラジオで放送中。Podcastでは、スペシャルエディットを配信!週末の朝、あなたを魅力あふれる「ラジオ」リゾートへご招待します。

毎週更新

「松井愛のすこし愛して♡MORE withミッツ・マングローブ」
第二の人生に向けて歩み出した松井愛が、ミッツ・マングローブとともに新たな「好き」や「楽しい」を見つけていく2時間。日々の生活に役立つ情報はもちろん、心地よい音楽と飾らない本音トークで聞けばあなたの心に「効く」。午後のひとときに愛と彩りをプラス♡

毎週更新

竹内弘一のニュースありったけ!!
政治、経済、事件、事故…あらゆる現場取材してきた“雑草系ジャーナリスト”竹内弘一が、ありったけの情報をありったけの思いで、でもちよっとゆるめに語ります!

月～水更新

ヤバイTシャツ屋さんのA Music Chance
ヤバイTシャツ屋さん3人をMCに迎えて、音楽の話をベースに、ヤバイTシャツ屋さんやゲストのパーソナルな側面を深堀り。トークに花が咲くコーナー展開で、音楽とトークを楽しむバラエティ番組。

毎週日 20時更新

石井亮次と福島暢啓のフダンギダンギ
「ゴゴスマ」のMCをつとめる元CBCアナウンサーの石井亮次と、MBSラジオ「福島 of ぶひろのサタデーモーニングリゾート」パーソナリティ・福島暢啓アナウンサーが不定期に集まってのんびり話す「フダンギダンギ」。

不定期更新

トキトケトーク
ダウ90000連見翔トキの人による聴けば視野が広がるファミレストーク。そのジャンルで注目を集める今旬な人の視点でただの雑談も切り口が変わって思わぬ発見に!

毎週更新

2026年7月6日(月)夜8時よりシーズン2を配信!
次世代を担う若手芸人3組が番組レギュラー化を懸けて、Podcast、YouTube、stand.fmにおける総再生回数で競い合う、サバイバル形式のPodcastオリジナル番組。芸人たちが繰り広げる熱きレースと次世代のラジオスター誕生の瞬間にぜひご期待ください!

月 シカノシンプ

北川

僕のラジオが始まるぞー!僕、頑張ります!みんなも僕について来い!

ゆのき

ラジオ大好き子ちゃんのシカノシンプがお送りするヤンネク是非聴いてください!!
世のラジオ好き集まれ!
みんなでこれからのラジオを盛り上げて行こうぜ!!
全員振り落とされんなよおらあ!!こらあ!!

火 釈迦虎

岡本峻

お笑いを好きな方も、
お笑いを好きじゃない方も、
誰1人置いて行かない優しいラジオにします、したいではなく、します。

久保バトル泰志

ラジオというのは、面白い事をたくさん言った方が良いと思うので、言います。
レッツ、ラジオスター★

水 ライムギ

なつみ

前回の収録でラジオってこんなに楽しいんだなって、改めて感じさせられました。
ただ2人で喋って、ただ時間を紡いでいく。そんなひと時が、皆さんの生活を埋める1つのピースになればいいな。それでは聴いてください。ライムギで、ヤングタウンNEXT――

れんべい

去年の空前メテオの雪辱を晴らす時が来ました!今回ヤンネクメンバーに選んでいただきとても嬉しいです!人気がないと言われ続けてきたコンビ人生でしたが、これを機に劇場での人気をもぎ取りたいです!なつみのおでこの広さやれんべいの口のデカさはラジオにおいて活かすのが難しいですが、2人のトークだけで面白いラジオをお送りできるよう頑張ります!

7/1(水)

三遊間のほそ犬スピリッツTHE LIVE 大散歩～犬二匹、京都旅行記～
日本で一番昔聞けないラジオ「三遊間のほそ犬」初の番組イベント。お馴染みのチーム三遊間で京都へ飛び出し、さくらい実家ツアーの旅行記をライブで大公開。番組存続をかけた魂の打席をその目に、その耳に焼き付けろ。
【会場】よしもと漫才劇場 【時間】18:45開場／19:00開演
【料金】配信チケット1,500円(FANY Online Ticket)
【出演】三遊間

8/8(土)

北野誠の茶屋町怪談2026夏
MBSラジオが誇る真夏の最恐怪談イベント。今回のテーマは「怪談作家の怪談」恐怖を生み出すプロ達が、自ら遭遇した怪異や、各地に伝わる恐怖譚を披露する至極の夜会へ是非お越しください。
【会場】MBSちゃぶらステージ 【時間】17:30開場／18:00開演
【料金】観覧チケット 4,000円／配信チケット 2,000円
【出演】北野誠、松原タニシ、中山市朗、桜井館長、黒木あるじ、嗣人、藤林温子



MBSラジオ TIME TABLE 2026年7・8・9月号

発	行／MBSラジオ	MBSラジオ
編	集／MBSラジオ編成局	〒530-8304 大阪市北区茶屋町17番1号
企	画／内田公幸 三木杏珠	TEL 06-6359-1123 (代)
デザイン	／森下枝里子 片山夕希 山本陽子 (MBS企画)	※本記事、写真等の無断転載・無断使用を固く禁じます。
撮	影／内 絵里	
取材	文／鈴木淳史	
印	刷／奥野印刷	



30
45
50

5

MON

明日への扉／栄光のレジェンド 15
Buy Now

TUE

Mラジ Music Treasures／月イチNAOTO
健やかインフォメーション

WED

安部若菜のあさ100
おはよう健やかラジオ
心のともしび

THU

Mラジ Music Treasures
お悩みカイホウショッピング

FRI

明日のための、よもやま話
健やかインフォメーション

SAT

まるっと!あわせ川柳
水野晶子・東村雅夫(まふし高田) ☎ 575@mbs1179.com
上野城の万葉歌でよみ
上野城、上田悦子 ☎ utagoyomi@mbs1179.com
小倉・IMALUの〇〇玉手箱
福島のおぶひろの
サタデーモーニング
リゾート 
福島暢啓、小寺真理(古本新喜劇)
☎ smr@mbs1179.com ☎ @fuku1179
① ② (6時台) ③ (7時台)
関宏美のラジオJベジタ
関宏美、橋本健、藤林温子

SUN

おはよう健やかラジオ
小倉・IMALUの〇〇玉手箱
浜村淳の歌の宝石箱
浜村淳、関岡香 ほか ☎ jun@mbs1179.com
1万年堂出版の時間
河谷麻瑚のSunday Morning Shot!
☎ shot_mbsr ☎ shot@mbs1179.com
相川圭子 幸せへのメッセージ
ほうわほうわサンデー
のぶりのあつあつふうふう
原田伸郎、遠藤のぶこ
☎ fufu@mbs1179.com
59

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

30
45
50

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

<

[illegible]